

Фоп до

И.А. Лыкова, А.А. Майер, Н.М. Родина, Н.Е. Васюкова

НАША РОДИНА — РОССИЯ

Парциальная образовательная программа
патриотической направленности
для приобщения детей 4–7 лет
к традиционным ценностям
многонационального российского народа



«РУССКОЕ СЛОВО»

Рецензенты:

авенкова Л.Г., доктор педагогических наук, профессор, член-корреспондент Российской академии образования, эксперт Управления научной работой ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», г. Москва

ашкова Л.Л., доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры теории и методики дошкольного и начального образования Сургутского государственного педагогического университета, Сургут, ХМАО — Югра.

икитина С.В., кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой дошкольного образования ГАОУ ПО «Ленинградский областной институт развития образования», г. Санкт-Петербург

ыкова, Ирина Александровна.

Наша Родина — Россия : парциальная образовательная программа патриотической направленности для приобщения детей 4–7 лет к традиционным ценностям многонационального российского народа / И.А. Лыкова, А.А. Майер, Н.М. Родина, Н.Е. Васюкова; под науч. ред. И.А. Лыковой. — Москва : Русское слово — учебник, 2025. — 72 с. — (ФОР ДО).

ISBN 978-5-533-03343-5.

«Наша Родина — Россия» — парциальная образовательная программа, направленная на мотивированное приобщение детей 4–7 лет к традиционным ценностям многонационального российского народа. Она соответствует требованиям ФГОС ДО и ФОР ДО.

Авторами предложен экспертный вариант проектирования ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на обучение и воспитание ребёнка как будущего гражданина России, формирование основ его гражданской и культурной идентичности, поддержку позитивной социализации в условиях социально-педагогического партнёрства воспитателя с семьями детей и учреждениями культуры.

Для успешной реализации программы разработана инновационная технология воспитания на основе аксиологического подхода «Иммерсивное путешествие по родной стране», позволяющая детям и взрослым погрузиться в конкретное содержание для совместного раскрытия и глубокого проживания ценностей: Родина, единство народов России, семья, человек, природа, культура, труд, познание, красота и др.

Программно-методический комплект включает «Сценарии иммерсивных путешествий по родной стране» (для средней, старшей и подготовительной к школе групп ДОО), карту «Наша Родина — Россия», «Дневник путешественника» (для каждого ребёнка), «Детскую энциклопедию», серию игровых интерактивных наборов «Народы нашей страны».

Издание адресуется воспитателям и заместителям заведующих ДОО, советникам директора по воспитанию, специалистам системы дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) и профессиональной переподготовки работников образования, студентам педагогических колледжей вузов Российской Федерации, а также родителям для семейного воспитания.

УДК 373.24
ББК 74.10

© Лыкова И.А., Майер А.А., Родина Н.М., Васюкова Н.Е., авторы парциальной образовательной программы «Наша Родина — Россия», 2025

© Лыкова И.А., Родина Н.М., Васюкова Н.Е., авторы педагогической технологии «Иммерсивное путешествие по родной стране», 2025

© ООО «Русское слово — учебник», оформление, 2025

В середине XIX века великий русский педагог К.Д. Ушинский раскрыл ценностный смысл понятия «Родина» и заложил основы патриотического воспитания подрастающего поколения: «Отечеством мы зовём Россию потому что в ней жили испокон веку отцы и деды наши. Родиной мы её зовём, потому что в ней мы родились. В ней говорят родным нам языком, и всё в ней для нас родное; а мать — потому что она вскормила нас своим хлебом, вспоила своими водами, выучила своему языку... Много есть на свете и кроме России всяких хороших государств и земель, но одна у человека родная мать — одна у него и Родина» [96].

В 1920–1950-е годы эти идеи получили системное развитие в контексте советской теории нравственного воспитания нового человека. Значительный вклад в разработку этой теории внесли П.П. Блонский, Н.И. Болдунов, И.А. Каиров, Н.К. Крупская, А.В. Луначарский, А.С. Макаренко, Э.И. Мономах, В.А. Сухомлинский, Л.Е. Раскин, С.М. Ривес и другие исследователи. Воспитание ориентировало молодое поколение на ценности, традиционно присущие российской культуре: патриотизм, труд, коллективизм, ответственность, честность, достоинство, чувство долга, дисциплинированность, стремление к социальной взаимопомощи, товарищество. В более позднее время в системе школьного образования стали доминировать дидактические идеи и концепции, ориентированные на стабильно высокие успехи в обучении. Но в дошкольной педагогике сохранялся интерес к вопросам воспитания, поскольку модель воспитания, обучения и развития детей от рождения до поступления в школу позиционировалась преимущественно как воспитательная.

В 1960–1990-е годы в НИИ дошкольного воспитания АПН РСФСР (с 1966 года — АПН СССР, с 1992-го — РАО) разрабатывалась теория и методика воспитания детей дошкольного возраста. Вопросы нравственного и трудового воспитания понимались З.Н. Борисовой, А.А. Волковой, Н.М. Крыловой, Т.А. Марковой, В.Г. Нечаевой, Л.А. Пеньевской, Е.И. Радиной, А.В. Суворовыми и другими учёными как составная часть общей воспитательной системы. Однако то, что и ребёнок, и воспитательный процесс рассматривались в своей целостности и взаимосвязи с окружающим миром. Но в силу идеологически установленных ценностных ориентиров, задаваемых программным содержанием, носили скорее познавательный (информационный) характер.

На переломе политических эпох, в конце XX — начале XXI века, теории патриотического воспитания потеряли свою актуальность, им на смену пришли другие концепции, что привело к существенным трансформациям во всех сферах жизни российского общества.

оспитания, приходит осмысление сущности патриотизма и значения этико-педагогического воспитания для преодоления конфликта между поколениями, определения дальнейшей судьбы Отечества. Указы Президента Российской Федерации «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [6], «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» [7] определяют стратегические цели и точные ориентиры выхода из глубокого социально-экономического кризиса на основе возрождения и укрепления системы традиционных ценностей многонационального российского народа.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся прежде всего жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и ответственность поколений, единство народов России [6]. Система традиционных ценностей как важнейших жизненных ориентиров каждого россиянина представлена в федеральных образовательных программах для всех уровней образования, начиная с дошкольного [5].

Парциальная образовательная программа «Наша Родина — Россия» (далее — Программа) создана авторским коллективом в ответ на глобальные вызовы времени и отчётливый запрос со стороны семьи, общества, государства на воспитание одухотворённого человека-созидателя как гражданина своей страны, патриота, укоренённого в отечественной культуре, принимающего и разделяющего традиционные ценности: Родина, единство народов России, семья, человек, природа, культура, труд, познание, красота и др.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) [4], Федеральной государственной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО) [5], Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года [3] и рекомендациями действующих СанПиН. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста раскрывается в парциальной Программе как целенаправленный процесс становления личности на основе развивающегося чувства любви к своему родному дому, к своей семье, своему детскому саду и городу (деревне, посёлку), природе родного края и других регионов России; формирования чувства гордости за великое историко-культурное наследие своей большой и малой Родины, уважительного отношения к человеку-труженику и его труду на благо Родины, к героическому защитнику Отчизны и его ратному делу, к госу-

(укладу, обычаям, праздникам, социальным акциям и др.).

Важно подчеркнуть, что Программа направлена на становление у детей ценностного отношения к своей большой Родине — Российской Федерации, поэтому она может гибко интегрироваться с программами, разработанными в конкретных регионах Российской Федерации и направленными на формирование ценностного отношения к малой родине.

Уникальность и реализуемость Программы определяются опорой на аксиологический подход и наличием эффективного педагогического инструментария. На основе аксиологического подхода авторами разработана **инновационная технология патриотического воспитания дошкольников «Иммерсивное путешествие по родной стране»**, позволяющая детям, педагогам, родителям погрузиться в конкретное содержание для полноценного раскрытия и глубокого проживания традиционных ценностей: Родина, единство народов России, семья, человек, природа, культура, труд, познание, красота и др. На основе данной технологии в форме примерных сценариев спроектировано и описано содержание иммерсивных путешествий с детьми средней, старшей и подготовительной к школе групп дошкольной образовательной организации.

Каждое иммерсивное путешествие организуется педагогом как уникальное событие — интересное, доступное для восприятия, активного участия, осмысления детьми дошкольного возраста, насыщенное яркими эмоциями, познавательно-игровыми сюжетами и практической деятельностью, дающее значимые представления о родной стране. В каждом путешествии реализуется общая цель, направленная на совместное открытие ценностей того или иного уголка России (уникальная природа, историко-культурное наследие, труд людей, важные события, значимые традиции и др.), и личная история каждого ребёнка-путешественника, связанная с индивидуальными и семейным опытом, ведением «Дневника путешественника» и наполнением «Чемоданчика путешественника».

Структура Программы. Программа имеет чёткую структуру: включает пояснительную записку, четыре основных раздела (концептуально-целевой, содержательный, технологический, организационный), словарь основных терминов, список использованной литературы и серию приложений.

Концептуально-целевой раздел определяет ключевые цели и образовательные задачи, принципы и подходы к формированию Программы, раскрывает её основные теоретические позиции.

Содержательный раздел включает научно обоснованный вариант проектирования образовательной деятельности, направленной на приобретение детьми 4–7 лет к традиционным ценностям многонационального российского народа в условиях социально-педагогического партнёрства педагога и образовательной организации с родителями (законными представителями) детей

арт-пространствами, учреждениями дополнительного образования. В Содержательном разделе представлена педагогическая система, включающая 27 иммерсивных мероприятий, направленных на патриотическое воспитание детей в средней, основной и подготовительной к школе группах дошкольной образовательной организации (9 путешествий в учебный год, не более одного в месяц).

Технологический раздел представляет разработанную авторами на основе аксиологического подхода инновационную технологию воспитания дошкольников «Иммерсивное путешествие по родной стране».

Организационный раздел раскрывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых и достаточных для достижения целей Программы, планируемых результатов освоения её содержания, описывает особенности организации образовательной деятельности в социокультурной образовательной среде. Следует заметить, что предложенная программа содержания патриотического воспитания не предполагает существенного увеличения или перераспределения образовательной нагрузки, поскольку большей частью рекомендуется для реализации в совместной деятельности педагога с детьми, в самостоятельных культурных практиках детей, в различных режимных моментах и в условиях семейного воспитания современных форм социально-педагогического сопровождения родителей и взаимодействия воспитателя с семьями детей).

Для успешной реализации Программы создан *наглядно-методический комплект* (см. Организационный раздел) и разработана *программа дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) педагогических кадров*.

Перспективы совершенствования Программы видятся в следующем:

- 1) проведение фундаментальных научных исследований, направленных на дальнейшее развитие концептуальных основ программы и широкую апробацию её содержания в дошкольных образовательных организациях различных субъектов Российской Федерации (апробация Программы);
- 2) анализ деятельности сетевой инновационной площадки Российской академии образования и научное обобщение опыта работы дошкольных образовательных организаций, успешно внедряющих Программу (педагогическая экспертиза и масштабирование результатов инновационной деятельности);
- 3) разработка методического и наглядно-дидактического сопровождения Программы с представлением эффективных воспитательных практик (совершенствование программно-методических материалов, внедрение Программы). Авторы выражают надежду на то, что парциальная образовательная программа «Наша Родина — Россия» и педагогическая технология «Иммерсивное путешествие по родной стране» помогут руководителям и воспитателям дошкольных образовательных организаций разных регионов Российской Федерации создать эффективные условия для приобщения детей к традиционным ценностям многонационального российского народа.

У нас многонациональная и многоконфессиональная страна, но культурный код, базовые основы нашей общей культуры российской в этом и заключаются — и уважении к старшим, уважении к родителям, уважении к своей стране и к малой родине, и к большой Родине, к своей Родине в целом.

В.В. Пухов

Представления о патриотизме, постепенно складывающиеся в сознании людей и определяющие их поведение и поступки, великие и малые деяния, берут начало в устном народном творчестве, в былинах, преданиях Древней Руси. В былинах об Илье Муромце и других богатырях, в «Повести временных лет», «Слове о полку Игореве» и других памятниках древнерусской литературы воспевались чувства любви к Родине, ответственность народа за судьбу родной земли, борьба за её свободу.

Русские мыслители, учёные и деятели искусства В.Г. Белинский, Е.Р. Дашкова, Н.А. Добролюбов, П.Ф. Каптерев, Н.М. Карамзин, М.В. Ломоносов, А.Н. Радищев, К.Д. Ушинский, Н.Г. Чернышевский и другие мыслители внесли немалый вклад в изучение патриотизма как фундаментальной ценности, обладающей социальным характером.

На рубеже XX—XXI веков филолог, культуролог, искусствовед Д.С. Пухачёв высказал мысль-гипотезу о том, что «будущее России, её положение внутри страны и в мире» будет зависеть не от политиков, дипломатов, а от того, насколько успешно удастся разработать «шкалу воспитательных потребностей и программу воспитания для формирования личности российского ребёнка, потенциального сознательного гражданина и созидателя России» [62, с. 77].

Программа является формой психолого-педагогического мышления о будущем нашего Отечества и воспитании его созидателей.

1.1. Теоретико-методологические основы Программы

При разработке Программы авторы опирались на фундаментальные идеи философов, социологов, культурологов, психологов, педагогов и других учёных о человеческой деятельности и взаимоотношениях человека с окружающей средой, о роли образования в жизни человека и общества, народа и страны в целом; о взаимосвязи культуры и образования, о целях и ценностях общества, о патриотизме и патриотическом воспитании подрастающего поколения.

ззгляды философов на культуру, образование, личность человека и его взаимоотношения с миром (Н.А. Бердяев, В.И. Вернадский, Э.В. Ильенков, Пихачёв, А.Ф. Лосев, В.С. Соловьёв и др.); культурно-историческая концепция (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Кравцова, Г.Г. Кравцов, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.); аксиология как философская наука о ценностях и ценностном отношении человека к миру (Б.С. Брушлинский, Б.И. Додонов, М.С. Каган, Б.Г. Кузнецов, Н.Д. Никандров, В.А. Сластенин и др.); основные идеи и принципы деятельностного подхода (П.Я. Гальперин, Давыдов, А.Н. Леонтьев, А.В. Петровский, С.Л. Рубинштейн, Г.П. Щедровицкий); концепция амплификации развития (А.В. Запорожец, В.П. Зинченко, Н. Поливанов, А.А. Пузырей, Д.Б. Эльконин и др.); современные исследования в области методологии педагогики (Б.С. Герский, В.И. Загвязинский, В.В. Краевский, М.Н. Скаткин, Д.И. Фельдштейн); культурологический подход (М.М. Бахтин, В.С. Библер); культурология образования (В.М. Бим-Бад, В.А. Кан-Калик, Н.Б. Крылова, Б.Т. Лихачёв); концепция культуросообразного образования (В.Т. Кудрявцев, В.И. Слободчиков); концепции и теории нравственного воспитания, формирования нравственных ценностных ориентаций личности (В.М. Бим-Бад, Д.В. Григорьев, Данилюк, В.П. Зинченко, В.П. Лебедева, В.В. Лукин, Ю.С. Мануйлов, Л.И. Нова, Л.В. Петрова, В.И. Слободчиков и др.); концептуальные идеи о сущности и специфике патриотического воспитания (Ш.А. Амонашвили, В.А. Караковский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский и др.).

Отечественные деятели разных эпох, философы, учёные солидарны в том, что патриотизм — это одна из непреходящих ценностей. Она вбирает в себя личную любовь к Родине, созидательную деятельность, направленную во благо Отечества и на защиту его интересов, готовность к достойному поступку на основе принятых в обществе традиций, норм, правил поведения.

Отечественные учёные А.В. Азарова, А.И. Мурзин, И.Л. Нестерович, С.Н. Филанов и др. исследуют генезис развития патриотизма как общественно-культурного феномена, которое берёт своё начало в любви и уважении к своей семье, своему дому (месту своего рождения и жительства), затем распространяется на социум, включая соседей, жителей своего населённого пункта, соотечественников и, продолжая развиваться, дорастает до государственного патриотизма — любви и уважения к своему Отечеству.

Культурные ориентиры, содержание и педагогический инструментарий Патриотического воспитания разработаны на основе *аксиологического подхода*.

ценностей, исследует влияние образования (прежде всего воспитания) на формирование ценностных ориентаций личности, на развитие её духовного, нравственного и творческого начал, на ценностные результаты деятельности. Аксиологический подход выявляет взаимосвязь ценностей с мировоззрением, жизненной позицией личности, базируется на рефлексии смысловых и нравственных вопросов с позиции позитивно-созидательных ценностей, задающих систему приоритетов в множественности целей, интересов, потребностей личности (М.С. Каган, А. Лэнгле, З.И. Равкин, Н.С. Розов, В.П. Тугаринов). Целепо-направленно изучением ценностей занимается философская наука аксиология, которая не даёт однозначной трактовки понятия «ценность». Сложность аксиологической проблематики именно в том, что только сам человек несет ответственность за сделанный им выбор ценностей.

Ценности рождаются во взаимоотношениях человека с окружающим миром (С.Л. Рубинштейн), выражают то, что значимо для человека и что он сам создаёт в процессе «культурно-исторического творчества» (Н.Н. Лукин). Они воплощаются в воспитании и выступают вектором развития человека, отражают его устремление к миру совершенного, идеального, возвышенного.

Классификация и типология ценностей в науке различна. Гуманистическая психология (А. Маслоу) выделяет экзистенциально-бытийные ценности как ценности полноты бытия — добро, красота, справедливость, правдивость, самостоятельность, подчёркивая при этом умение личности отдавать, дарить ценности миру, окружающим людям.

В. Франклом выделены три категории ценностей: 1) ценности, которые реализуются в продуктивных творческих действиях («созидательные»); 2) ценности, реализуемые в переживаниях («ценности переживания»), в том числе проявляющиеся в благоговении перед произведениями искусства, природой, в чувстве любви; 3) «ценности отношения» (способность изменить отношение к тому, что невозможно изменить), которые человек обязан реализовать при любых (даже сложных) жизненных условиях и обстоятельствах.

Ценности имеют видовую специфику, классификация и типология их различна: общечеловеческие, гуманистические, национальные, нравственные, этнические, духовно значимые, эстетические, этические, индивидуальные, семейные, групповые, национальные, общечеловеческие и др.

Отечественные учёные подчёркивают социальную природу ценности, характеризуют её как важнейший фактор, регулирующий мотивационно-потребностную сферу личности, её поведение, деятельность; фактор, выступающий детерминантой принятия личного решения. Педагоги определяют ценности как социальные и культурные доминанты, ориентация на которые формирует в личности высоконравственные потребности и осмысленные («философские» — по М.М. Бахтину) поступки, отмечается также важность ценностей для понимания ключевых механизмов социализации личности.

ся прежде всего жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России [5].

Одной из приоритетных задач воспитания будущих граждан российского общества было и остаётся приобщение личности к системе культурных, общенациональных ценностей, формирование нравственных ценностных ориентаций гражданина. Под ценностными ориентациями понимается избирательное отношение ребёнка к материальным и духовным ценностям, а также система личностных установок, предпочтений, отражённая в его сознании и поведении.

Воспитательная среда дошкольной образовательной организации — это целостная система, охватывающая образовательный процесс в целом, включая социально-педагогическое партнёрство ДОО с семьёй и различными учреждениями образования (системой дополнительного образования) и культуры (библиотеками, музеями, театрами и др.). Воспитательная среда ДОО призвана предъявить ребёнку нравственные идеалы и ценности в эмоционально привлекательной форме и обстановке, сопровождаемой яркими, запоминающимися событиями, что способствует обретению личностного смысла нравственных ценностей и становлению ценностных ориентиров.

Система методологических принципов. Программа опирается на систему методологических принципов как основных положений, которые раскрывают закономерности образовательной деятельности и позволяют педагогу определить содержание, организационные формы и методы в соответствии с целевыми ориентирами образования детей дошкольного возраста.

Методологические принципы (см. Приложение 1):

- амплификации;
- интегративности;
- вариативности;
- диалогичности;
- инициирования субъектности;
- культуросообразности;
- природосообразности;
- целостности.

В Программе представлена **система условий** проектирования содержания образовательной деятельности на основе:

- **аксиологичности**, вырастающей из системы ценностных ориентиров, выраженных словом (например, норм и моделей поведения человека);

шений между предметами и явлениями культуры, а также на закономерностях функционирования самой культуры как целостной системы;

- **интегративности**, предполагающей «вписанность» объекта (предмета, вещества, материала) или явления культуры во множество ценностно-смысловых контекстов, что позволяет ребёнку осваивать ценности и смыслы как в контекстных, так и в внеконтекстных явлениях;

- **познавательной активности**, связанной с мотивами деятельности ребёнка (познавательной, речевой, социально-коммуникативной, художественной, исследовательской, двигательной);

- **проективности**, связанной с установлением смысловых и эмоционально-ценностных связей между освоенным и осваиваемым социокультурным опытом.

Авторы Программы убеждены в том, что условия проектирования содержания образования, нацеленного на приобщение детей дошкольного возраста к традиционным ценностям, постепенно начинают играть роль дидактических функций и со временем перерастают в дидактические принципы.

1.2. Согласование Программы с ФГОС ДО и ФОП ДО

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) Программа ориентирована на создание в образовательной среде эффективных условий обучения и воспитания, открывающих возможности для позитивной социализации, личностного роста и общего развития ребёнка, поддержки его инициативы и реализации творческих способностей в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми в различных видах деятельности.

Основываясь на рекомендациях ФГОС ДО, Программа охватывает следующие направления образовательной работы:

- введение детей в мир общечеловеческой культуры; расширение социального культурного опыта каждого ребёнка как уникальной личности;

- развитие содержательного общения и комфортного взаимодействия ребёнка со взрослыми и другими детьми в разных видах деятельности;

- создание оптимальных условий для проявления познавательной и творческой активности, самостоятельности, инициативы каждого ребёнка;

- амплификация общего развития каждого ребёнка с учётом его возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей;

- поддержка культурных практик, поисково-исследовательской деятельности, разных видов экспериментирования (двигательного, социально-познавательного, художественного и др.);

- создание условий для становления целенаправленности и проинициативности (саморегуляции) действий; формирования опыта планирования и

льности.

Программа направлена на создание социальной ситуации развития, которая:

• гарантирует охрану и укрепление здоровья детей (физического и психического);

• обеспечивает эмоциональное благополучие детей;

• создаёт условия для развивающего вариативного дошкольного образования;

• обеспечивает открытость дошкольного образования.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ДО) нацеливает педагогов дошкольного образования на создание эффективных условий для разностороннего развития ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Концептуальные идеи и теоретико-методические основы Программы согласованы с ключевыми позициями Федеральной образовательной программы дошкольного образования:

на уровне основополагающей функции дошкольного образования: «Содержание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированное на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социальным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, родной и малой Родины» (п. 2);

на уровне целеполагания: «Целью Федеральной программы является всестороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся прежде всего жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, доблестный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимопонимание, историческая память и преемственность поколений, единство народа России» (п. 14.1);

на уровне принципа: «Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства» (п. 14.3);

на уровне целевых ориентиров и содержания дошкольного образования: «Ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живёт; элементарными представлениями из области естество-

знания; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимных связях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему»; «Ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира» (15.4).

В ФООП ДО задачи патриотической направленности чётко обозначены в образовательных областях «Социально-коммуникативное развитие» и «Познавательное развитие».

В образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» отдельно выделены задачи формирования основ гражданственности и патриотизма, которые предусматривают: воспитание патриотических и интернациональных чувств, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; поддержку интереса детей к событиям, происходящим в стране, развитие чувства гордости за достижения страны в разных областях науки и культуры, служения и преданности интересам страны; развитие интереса к населённому пункту, в котором живут дети (п. 18.5.1.2; 18.6.1.2; 18.7.1.2).

Тесно перекликаются с ними и задачи образовательной области «Познавательное развитие»: развивать представления детей о своей малой родине, населённом пункте, в котором живут, его достопримечательности, поддерживать интерес к стране; расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним (п. 19.5.1.5; 19.6.1.4; 19.7.1.6).

В разделе «Патриотическое направление воспитания» (п. 29.2.2.1) образовательные задачи конкретизированы и дополнены. Сформулирована цель патриотического направления воспитания — содействие формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

В качестве основы воспитания обозначены традиционные ценности российского общества, которые определяются как «нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие своё уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России» (29.1.3). «Программа воспитания предусматривает приоб-

гоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, кение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравствен- идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над риальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, вза- помощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность злений, единство народов России» (29.1.4).

парциальной Программе ценность «Родина» раскрывается как:

– разнообразие природы, богатство природных ресурсов, ответствен- отношение к их сохранению, защита растительного и животного мира ность «Природа»);

– любовь и уважение к своей семье, память о её истории, забота о своих зких (ценность «Семья»);

– уважительное отношение к людям, населяющим нашу страну, незави- о от их этнической принадлежности (ценности «Человек», «Жизнь»);

– понимание, что могущество страны создаётся созидательным трудом ей, способность бережно относиться к результатам их труда, стремление бственным трудовым усилиям (ценности «Труд», «Сотрудничество»);

– способность видеть вокруг себя красоту окружающей природы, кра- предметов, созданных руками человека, красоту поступков людей (цен- гь «Красота»);

– интерес и уважительное отношение к культуре русского народа, адициям страны, к произведениям искусства, созданным людьми (цен- гь «Культура»);

– понимание значения образования в жизни человека, желание самим дущем созидать, развивать науку, производство для процветания своей ны (ценность «Познание»).

овокупность этих ценностей позволяет постепенно раскрывать вмес- детьми ценность «Родина», формировать чувство уважения и любви му месту, где родился и вырос, к истории, культурным традициям, на- у своей страны, ощущение принадлежности своей земле, своему наро- сзнание собственной причастности и нужности (востребованности) дной стране.

3. Цель, основные задачи и планируемые результаты обучения

Цель Программы — создание в социокультурной образовательной сре- дошкольной образовательной организации эффективных условий для иотического воспитания детей 4–7 лет на основе духовно-нравственных ностей многонационального русского народа, исторических и нацио- но-культурных традиций Отечества.

1. Мотивированное приобщение детей к традиционным ценностям мио- гонационального русского народа: Родина, единство народов России, се- мья, природа, культура, труд, человек и др.

2. Патриотическое воспитание детей на основе формирования целостного представления о родной стране — России и эмоционально-ценностного от- ношения к её великому историко-культурному наследию, славным традици- ям, людям-труженикам и героям-защитникам, прекрасной и разнообразной природе и др.

3. Содействие становлению основ первичного опыта созидательной де- ятельности и нравственного поведения детей в соответствии с принимаемыми, разделяемыми, проживаемыми ценностями, нормами и правилами рос- сийского общества (с учётом возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка как уникальной личности) в условиях социально-педагогиче- ского партнёрства воспитателя с семьями детей.

Планируемые результаты освоения содержания Программы пред- ставляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к завершению дошкольного образования.

В соответствии с ФОП ДО к концу дошкольного возраста ребёнок:

— проявляет духовно-нравственные качества и патриотические чувства;

— обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живёт: элементарными представлениями из области есте- ствознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инже- нерии и т.п.; о себе, составе семьи, родственных отношениях и взаимоотно- шениях с окружающими; о традициях своей семьи, о традициях и культуре своего государства и принадлежности к нему;

— имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые пред- ставления о важных исторических событиях Отечества;

— проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

— способен регулировать своё поведение и осуществлять выбор соци- ально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

— проявляет стремление заниматься социально значимой деятельностью (трудовые поручения, социокультурные проекты, акции и др.).

Планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров и не подлежат оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (монито- ринга), а также не являются основанием для их формального сравнения с ре- альными достижениями детей. Освоение Программы не сопровождается про- ведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

2.1. Проектирование содержания образовательной работы, направленной на приобщение детей 4–7 лет к традиционным российским ценностям

Дошкольное образование традиционно охватывает комплекс задач обучения и воспитания. Познавательные задачи, связанные с формированием представления детей о своей стране, которые были во всех предыдущих программах дошкольного уровня, во многом сохранили своё содержание, но в понимании «воспитание» появились новые акценты — сейчас программа ориентирует педагогов на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Ценности любого общества являются продуктом длительного исторического развития, они закрепляются в культуре и являются негласными правилами, регулирующими нормы поведения. Наша страна не только самая большая по территории, но и одна из самых разнообразных по этническому составу. Мы очень разные, но веками живём вместе, хорошо друг друга понимаем и давно составляем единое целое — российский народ — с общими основополагающими ценностями.

Программа направлена на формирование у детей первичных представлений о большой и многонациональной стране, в которой они живут, о разнообразии её природы и климата, о том, чем славится тот или иной край, о традициях, созданных руками людей труда.

Содержание, знакомящее детей с разными регионами нашей страны, содержит в себе аксиологический компонент и позволяет педагогу раскрывать вместе с детьми ценности, определённые Федеральной образовательной программой дошкольного образования в качестве важнейших жизненных ориентиров личности: ценность родины, природы, труда, создающего богатства страны, культуры, семьи, познания, дружбы, сотрудничества и таких духовно-нравственных качеств, как добро, милосердие, забота, сочувствие и др. Ценности многонационального российского народа раскрываются и проживаются педагогом вместе с детьми через знакомство с культурным наследием людей, населяющих разные уголки страны, разные территории.

Основываясь на аксиологическом подходе, содержание образовательной работы проектируется как путь от познания детьми ценности к собственному действию, от первичных представлений о ценностях российского общества к формированию у детей ценностного отношения к окружающему миру (природному и социальному), родной стране, родному языку, истории и культуре своего народа, становлению и расширению личного опыта каждого ребёнка в действиях и поступках, основанных на мотивированном приобщении к ценностям.

вадет детям смысл наиболее важных ценностей, в результате чего ценность присваивается, побуждает к поступку, а повторяемость поступков становится привычным поведением и образом жизни.

В каждой возрастной группе содержание образования имеет свою специфику.

Дети средней группы совершают небольшие по времени путешествия в какое-то одно место, интересное с детской точки зрения: например, в город, где родился богатырь Илья Муромец, или туда, где живёт Снегурочка, где люди катаются на лыжах-лямпах, или к мастерам-умельцам, создающим красивые изделия из металла и др. В таких путешествиях педагог одновременно раскрывает детям ценности, которые определяют поступки этих людей. Например, посещая город Муром, дети узнают, что здесь когда-то родился один из былинных богатырей Илья Муромец, и этот образ позволяет начать разговор о том, что люди во все времена защищали свой дом от врагов, что сильный человек способен и должен позаботиться о других. А ещё ребята узнают, что когда-то в городе Муроме появился особенный хлеб — калач. И этот образ запускает беседу о том, как много надо потрудиться, чтобы испечь хлеб. Завершается это путешествие акцией «Печём вместе»: дети дома вместе с родителями пекут что-то вкусное, а затем фотографии этого процесса вывешиваются на стенде или в самодельной газете и рассматриваются всеми. Педагог привлекает родителей к участию в составлении фотоколлажа, рассказывает о важности совместных занятий с ребёнком дома, о возможности поручить ребёнку какое-то доступное ему «взрослое» дело: размешивать или раскатывать тесто, накрывать на стол и т.д. И акция «Печём вместе» способствует зарождению новой семейной традиции — постоянного трудового поручения, которое будет выполняться ребёнком.

Такие точечные путешествия помогут формированию у детей первичных представлений о том, что, кроме того города/посёлка, где живут они, есть и другие интересные места, относящиеся к не очень пока понятному им слову «страна».

Специфика иммерсивных путешествий *детей старшей группы* состоит в том, что они более длительные, охватывают значительно большую территорию нашей страны (Черноземье, Русский Север, Якутию, Камчатку и т.д.). В данной группе педагог использует игру как особый способ передачи представлений, выработки отношения к разным явлениям; он вовлекает детей в активные игровые действия, вытекающие из логики путешествия (сбор чемоданов, покупка билетов, передвижение на разных видах транспорта, остановки в пути для перекуса, отдыха и т.д.). В ходе путешествия дети узнают о профессиях взрослых, примеряют на себя некоторые роли (капитан ледокола, пилот самолёта, стюардесса, учёный-исследователь

ть ценность и значимость разных профессий для других людей. Конечная цель путешествия — побывать на традиционном национальном празднике своего народа, что проживает на конкретной территории. В Черноземье это дет яблочная ярмарка, в Бурятии — праздник Белого месяца, связанной с наступлением нового года, с добрыми, чистыми, «белыми» пожеланиями благополучия, добра, счастья, в Татарстане — весенний праздник бантуй, на Камчатке — праздник первой рыбы. Но, прежде чем попасть на праздник, надо больше узнать о культуре и традициях народа, приготовить элементы национальных костюмов, чем и занимаются дети в процессе путешествия. Завершается путешествие самим праздником, который ганизуется в форме досугового мероприятия. Он включает в себя игры, забавы, участие в исполнении народных песен, танцев и т.п. Всё это погружает ребёнка в народную культуру, делая его активным участником как будто бы настоящего праздника. В результате таких разнообразных путешествий у детей постепенно будет складываться целостный образ их родины страны.

В подготовительной к школе группе путешествия с детьми становятся ещё более длительными, они охватывают уже несколько регионов, объединённых общими характеристиками. Например, предлагается путешествие «От моря до моря» вдоль побережья Чёрного моря, где россияне часто проводят свой отпуск. В рамках этого путешествия дети узнают об образе жизни людей, населяющих горы Кавказа, их традициях и ценностях. А в путешествии «Житница России» маршрут проходит по тем местам нашей страны, где выращивают хлеб, — от Кубани до Алтая. В подготовительной группе дети «уже «проплывут» на ледоколе по Северному морскому пути от Мурманска до Чукотки; а на «круизном теплоходе» — по Волге, от её истоков и до устья, с севера на юг нашей страны. Чтобы познать столь обширные пространства, путешествия будут проходить с перерывами-остановками, когда можно мыслить, понять услышанное и обогатиться дополнительными впечатлениями: почитать что-то, поиграть, исследовать. Длительные путешествия монстрируют детям, сколь велика наша страна, как много времени надо, чтобы проехать её от края и до края.

Таким образом, постепенно давая детям представления о стране, её истории, богатстве её природы, достижениях людей в разных областях науки, культуры и спорта, разнообразии традиций народов, проживающих в ней, мы подводим ребёнка к выводу: мы разные, но Родина у нас одна и ценности у нас общие.

В содержательном разделе представлен вариант проектирования содержания образовательной работы в форме иммерсивных путешествий в разные уголки России. Авторы исходят из принципа приоритета содержания по отношению к формам и методам.

Сентябрь. Тема «На родину Ильи Муромца и муромского калача»

Первое путешествие в средней группе дети совершат на родину великого богатыря Ильи Муромца — в старинный город Муром, расположенный на территории современной Владимирской области. Ребята узнают о подвигах, которые совершал Илья Муромец, защищая свою Родину. Педагог познакомит детей с традиционным муромским калачом, расскажет о том, как много труда нужно приложить, чтобы испечь его, обсудит с ними смысл русской народной поговорки «Хочешь есть калачи — не лежи на печи». Педагог будет говорить с родителями о важности вовлечения детей в совместные трудовые действия, предложит испечь дома вместе с детьми что-нибудь простое и сделать об этом фотоколлаж «Готовим дома вместе». Рассматривая фотографии, педагог подчеркнёт, что дети уже стали большими, умелыми и могут помогать взрослым.

Октябрь. Тема «Тульский самовар и мастер Левша»

В октябре дети отправятся в старинный город Тулу, известный своими мастерами. Они познакомятся со знаменитым тульским самоваром, являющимся одним из символов нашей страны. Педагог прочтает детям короткий рассказ о знаменитом Левше и подчеркнёт, как важно быть мастером своего дела, объяснит с детьми смысл поговорки «Кто любит трудиться, тому есть чем гордиться». Продолжится работа по вовлечению детей в совместные трудовые действия в семье: педагог предложит родителям вместе с детьми смастерить интересные поделки и сделать серию фотографий об этой работе. А затем в группе будет создан фотоколлаж «Мастерим дома вместе», и дети расскажут о своих работах.

Ноябрь. Тема «В гости к поморам на Студёное море»

В ноябре дети отправятся на Север, на побережье Белого моря, узнают об отважных и смелых людях, которые издавна селились по его берегам и которых поэтому так и стали называть — поморами. Педагог обсудит с детьми, почему поморы говорили, что «морюшко — это полюшко», расскажет, что они с давних пор умели строить особые лодки, на которых можно было плавать по суровому северному морю. Педагог прочтает детям поморскую сказку «Как наши деды рыбу ловили» и поговорит с ними о том, что в таких суровых условиях люди всегда помогают друг другу, приходят на помощь в трудную минуту. Расскажет детям об одном из таких поморов — мальчике по фамилии Ломоносов, который также вместе с отцом ходил в море, и мечтал учиться, чтобы найти ответы на самые разные вопросы. Когда мальчик вырос, он стал знаменитым учёным, известным во всём мире. Педагог напомнит родителям о том, что возраст их детей называют «возрастом поморских мучек», подчеркнёт важность поддержки детской любознательности, умения отвечать на возникающие у ребёнка вопросы, предложит сделать дома страничку в общую «Книгу почемучек», которую дети создадут в группе.

Новогодний праздник нельзя представить без Снегурочки, поэтому в декабре дети отправятся в путешествие на «родину» Снегурочки в город Косому, где А.Н. Островский более 100 лет назад написал пьесу-сказку «Снегурочка». Дети побывают в резиденции Снегурочки, увидят разные зимние ряды и рассмотрят их. Особое внимание детей педагог обратит на варежки (рукавички), расскажет, как из комочка пушистой шерсти получаются нитки, а из ниточек — варежки, обсудит с ребятами поговорку «У ленивой яхи и для себя нет рубахи». Педагог поговорит с детьми о том, как можно расшить группу к празднику, как важно сделать украшения не только для себя, но и для других людей, предложит родителям привлечь детей к украшению домов и сделать фотоколлаж «Украшаем дом к празднику» о том, как и вместе готовятся к Новому году.

Январь. Тема «Едем на Лямпийские игры»

В январе дети «отправятся» на Лямпийские игры (так в республике Коми звали соревнования на традиционных лыжах — лямпах, которые ежегодно проходят в этом северном регионе нашей страны). Дети узнают о том, как готавливали эти лыжи, зачем на лыжах нужен мех, какими ловкими, смелыми и отважными были охотники, которые очень хорошо умели ходить на тах лыжах. Воспитатель обсудит с детьми смысл пословиц «Умей охотиться, ией и о дичи заботиться», «Быстрого и ловкого болезнь не догонит», расскажет о знаменитых спортсменах-лыжниках — представителях этой республики. Педагог напомнит родителям о роли физкультуры в развитии ребёнка, предложит сделать фотоальбом «Наша спортивная семья».

Февраль. Тема «Серебряных дел мастера»

В феврале дети «отправятся» в горы, в дагестанское село Кубачи, где живна живут и создают прекрасные изделия из серебра кубачинские мастера. Они узнают о том, как традиции и опыт мастеров передаются в семьях из поколения в поколение, как уважительно там относятся к старшим и почитают их. Прочитав детям стихотворение известного дагестанского поэта Расула Изатова «Мой дедушка», педагог поговорит с ними о том, как важны для бабушки и дедушки, как интересно с ними проводить время. Дети расскажут, чему они научились у своих бабушек и дедушек. А родителям педагог напомнит о роли бабушек и дедушек в воспитании детей, о том, как важно воспитать в ребёнке уважительное отношение к старшим.

Март. Тема «Вятские валенки и художник Васнецов»

Хорошо известный детям по иллюстрациям к русским народным потешам художник Юрий Васнецов родился на Вятке — в месте, куда они отправятся в следующее путешествие. Дети рассмотрят иллюстрации художника, обратят внимание на красивые нарядные валеночки, которые носят персо-

пословицу «Глядя на красоту, сердце радуется». Педагог поговорит с детьми о том, как из овечьей шерсти получаются тёплые лёгкие и красивые валенки, а также предложит родителям подумать вместе с детьми, во что может превратиться обычный валенок, придумать его необычные образы, сфотографировать их и составить о них небольшой рассказ.

Апрель. Тема «К цветущим тюльпанам и сайгакам»

Апрель — время, когда во многих регионах нашей страны появляются первые цветы, первоцветы. Отправившись с детьми на экскурсию в калмыцкую степь, чтобы полюбоваться цветением красивых тюльпанов, педагог поговорит с детьми о важности разумного отношения к природе, необходимости бережно её красоте. Выучив с детьми стихотворение Тима Собакина «Если сорву цветок...», педагог обсудит с ними, как мы можем защищать природу и сохранять её красоту для всех. Родителям воспитатель предложит участвовать в акции «Защитим первоцветы» — не срывать цветы в природе, а сделать вместе с ребёнком вместо букета их фотографии и организовать выставку в группе.

Май. Тема «О чём рассказали московские конфеты»

Завершающее путешествие этого года дети совершат в Москву — главный город нашей страны. А начнётся оно со знакомства с конфетами, которые выпускают на старейших московских кондитерских фабриках. Дети «отправятся» в один из самых «вкусных» переулков Москвы и узнают, как делают конфеты. Педагог рассмотрит с ними фантики конфет «Огни Москвы» и «Столичные», обсудит, что на них изображено, и расскажет о том, что Москва — очень большой город, в котором много высотных зданий. Затем воспитатель предложит детям «подняться» на смотровую площадку с одного высокого здания Москвы — Останкинской телебашни и увидят город с высоты птичьего полёта: Московский Кремль и Красную площадь, высокие дома и башни, большие стадионы, автомобильные и железные дороги, по которым едут машины и поезда. Дети также узнают о том, что Москва — настолько большой город, что в ней не один, а сразу несколько аэропортов, куда прилетают самолёты из разных уголков нашей страны. Педагог расскажет детям, почему ещё одна московская конфета — карамель «Взлётная» — получила такое название, они рассмотрят изображение самолёта ТУ-154 на её старинном фантике и услышат рассказ педагога о знаменитых авиаконструкторах А.Н. Туполеве и С.В. Ильюшине, а затем разгадают, что означают буквы «ИЛ» на самолёте Президента нашей страны. Педагог предложит родителям вместе с детьми попробовать себя в роли конструкторов самолётов, придумать свою уникальную модель и сделать об этом фотоколлаж «Конструируем вместе».

Сентябрь. Тема «Яблочная ярмарка»

В первый месяц осени дети отправятся в Черноземье — регион нашей страны, который славится своими урожаями. Во время «поездки» они знакомятся с трудом людей, выращивающих в садах вкусные яблоки, на полях — сахарную свёклу (из которой получают знакомый всем нам белый сахар), узнают о тех, кто внёс заметный вклад в создание знаменитых сортов российских яблок. Дети также познакомятся с традициями проведения ярмарок и смогут «принять участие» в такой яблочной ярмарке (по аналогии с теми, которые ежегодно проводятся в городах Черноземья). Педагог будет вести с детьми разговор о значимости труда нашего и других людей, обсуждать притчу Л.Н. Толстого «Старик и яблоня». Прочитав рассказ Е.А. Пермяка «Смородинка», он обсудит с детьми, как и сами могут принять участие в посадке и выращивании деревьев на участке детского сада либо на улице своего города или посёлка. Акция «Посадим дерево вместе» станет важным завершением всей образовательной работы с детьми в рамках данного путешествия.

Октябрь. Тема «Капустные посиделки»

Следующий пункт назначения в путешествиях воспитанников старшей группы — Нечерноземье. Дети узнают о важности совместного труда, взаимовыручки, взаимопомощи, которые ярко проявляются во время осенних работ по сбору и переработке урожая овощей на зиму. Обсуждая с детьми русские сказки «Каша из топора» и «Лиса и журавль», а также пословицу «Поплатите, щи, чтобы гости шли», педагог обратит их внимание на присущее русскому народу чувство гостеприимства, стремление и желание поделиться всем, что он имеет. Готовясь с детьми к участию в традиционных капустных посиделках, педагог покажет им важность совместных усилий, подчеркнёт, что с любым сложным делом можно справиться, если делаться сообща, а затем предложит родителям создать дома вместе с ребёнком свою страничку в общую «Книгу семейных капустных рецептов».

Ноябрь. Тема «Туда, где начинается зима»

В преддверии зимы самое время отправиться туда, где на территории нашей страны зима начинается — в республику Саха (Якутию). Дети познакомятся с персонажем якутского народного эпоса — Чысхааном — повелителем холода, им расскажут, что такое вечная мерзлота и как благодаря ей люди узнали много интересного про ледниковый период, жизнь мамонтов и других вымерших животных. Педагог обсудит с детьми, какая сильная и суровая, но в то же время хрупкая северная природа, поговорит с ними о важности её сохранения и защиты. Дети выступят в роли учёных и соберут информацию

о «Музее ледникового периода» и попробуют себя в роли экскурсоводов.

Декабрь. Тема «Путешествие в резиденцию Деда Мороза»

В декабре на туристическом поезде дети совершат виртуальное путешествие в город Великий Устюг — в резиденцию Деда Мороза. По пути они увидят сокровища Вологодской земли — результаты труда её мастеров: ажурные кружевные салфетки, резные деревянные наличники, металлическое украшение на крышах традиционных домов, а затем найдут их во время прохождения квеста в тереме Деда Мороза. Педагог будет говорить с детьми об отношении человека к труду, стремлении и желании сделать свою работу так, чтобы она вызывала восхищение окружающих и ею можно было гордиться. Дети узнают, как скромный голубой цветочек превращается в прекрасную ткань, послушав рассказ К.Д. Ушинского «Как рубашка в поле выросла», а затем примут участие в акции «Порадуем других»: сделают из нитей новогоднее украшение для людей, которые нуждаются во внимании и заботе.

Январь. Тема «Праздник Белого месяца на Байкале»

Тема новогодних поздравлений и добрых пожеланий будет продолжена в январе, во время виртуального путешествия детей на берег озера Байкал. Они узнают о бурятском народном празднике Белого месяца — празднике весны и нового года по лунному календарю, во время которого принято готовить и есть пищу белого цвета. Педагог расскажет им о том, что такое это время этого праздника и весь год помыслы, дела и поступки каждого должны быть такими же чистыми и светлыми. Дети попробуют сформулировать пожелания добра другим людям в рамках акции «Добрая почта». Во время чтения бурятской народной сказки «Хозяйка тайги» они будут говорить о традициях уважительного отношения к старшим, о важности помощи тем, кто в ней нуждается.

Февраль. Тема «Крепости земли Российской»

В этом путешествии дети узнают о том, как охраняли и защищали нашу Родину в прошлом. Они познакомятся с устройством старинных крепостей, которые возводились на западных рубежах нашей страны, поймут, зачем были нужны узкие окошки — бойницы, рвы и подъёмные мосты, каким было вооружение воинов в давние времена, обсудят с воспитателем поговорку «И можешь защитить свой очаг — им завладеет враг». Педагог будет говорить с детьми о том, что такое смелость, значит ли это, что смелый человек ничего не боится, и как важно преодолевать свой страх. Он расскажет детям о воинах, которые защищают нашу страну, необходимо чувствовать поддержку и заботу других людей; предложит нарисовать в рамках акции «Письма воинам» рисунки и написать добрые пожелания тем, кто сейчас защищает нашу страну.

В этом путешествии дети отправятся в Сибирь. Они окажутся на берегах одной реки Енисей, «поплывут» на теплоходе вдоль её берегов, увидят розэлектростанции, вырабатывающие электричество, смогут побывать в Сибирской тайге, рассмотреть могучие деревья, растущие там, — сосну, ель, лиственницу, кедр, животных тайги. Педагог будет говорить с детьми о том, что лес — это наше богатство и что важно бережно относиться к лесу, обсудит с ними поговорку «Много леса — не губи, мало леса — береги, нет леса — посади». Дети узнают, что бумага делается из древесины и вместе с педагогом обсудят, как в детском саду можно экономить бумагу. В рамках акции «Сохраним дерево» ребята придумают и выполнят красивые работы из оставшихся кусочков цветной бумаги в технике коллажа, а затем вместе с родителями соберут макулатуру и сдадут её на переработку.

Апрель. Тема «Едем на Сабантуй»

Весенние месяцы — время традиционных полевых работ, окончание которых всегда завершается праздником. У татарского народа такой праздник называется Сабантуй. Принимая участие в этом празднике, дети смогут проявить свою силу и ловкость. А слушая татарскую народную сказку «Зилян», вместе с педагогом сделают вывод о том, что, как бы хорошо ни умел делать человек дело, этого часто бывает недостаточно, — только объединив усилия, можно достичь результата. Взрослый обратит внимание детей на то, что не стоит хвалиться своими достижениями, их часто бывает недостаточно для выполнения действительно трудных дел.

Май. Тема «Праздник первой рыбы»

Разговор о взаимопомощи и необходимости объединения усилий в важном деле будет продолжен во время путешествия на Камчатку, где дети смогут «принять участие» в традиционном «Празднике первой рыбы», который знаменует собой начало сезона рыбной ловли в этих краях. С особенностями уникальной природы Камчатки, её вулканов и гейзеров ребята познакомятся во время виртуального путешествия на вертолёте над этим островом.

О важности уважительного отношения к другому человеку и порицании обмана, кто обманом хочет поживиться за счёт других, педагог будет говорить с детьми, читая народные сказки — ительменскую «Ворон Кутха» и чукотскую «Ворон и лиса Нутэнэут». При обсуждении стихотворения С. Михалко «Прогулка» взрослый обратит внимание детей на необходимость беречь природу и предложит им вместе с родителями поучаствовать в акции «Сохраним нашу речку чистой».

Сентябрь. Тема «Путешествие на тёплое море»

Первое путешествие в подготовительной группе начнётся в городе воинской славы — Севастополе. Дети узнают о героическом прошлом этого города, о людях, защищавших его и свою страну. Затем на круизном лайнере они отправятся вдоль черноморского побережья Крыма и Кавказа, смогут познакомиться с играющими дельфинами, восхищаться красотой природы, красивыми зданиями, в которых располагаются дома отдыха и санатории, поймут, почему эти места называют здравницей России. Из города Сочи на канатной дороге дети поднимутся в горы и продолжат путешествие по Северному Кавказу, познакомятся с культурой народов, проживающих там, обсудят осетинскую сказку «Что дороже», сравнят русскую поговорку «Не имей сто рублей, а имей сто друзей» и чеченскую «Имеющий тысячу друзей — спасся, а имеющий тысячу голов скота — погиб». Особое внимание педагог обратит на традицию уважительного отношения к пожилым людям, заботы о них и предложит детям вместе подумать о том, как они сами могут проявить подобное уважение и внимание и заботу в рамках акции «Помогаем пожилым людям».

Октябрь. Тема «Житница России»

В октябре дети отправятся в путешествие в те регионы нашей страны, которые называют житницей России. Они «проедут» от Кубани до Алтая и вспомнят о том, как много труда нужно приложить, чтобы вырастить хлеб, «побывают в гостях» в казачьей станице, узнают, что казаки — это и искусные воины, которые традиционно защищали границы нашей страны. Педагог будет говорить с воспитанниками о важности, значимости бережного отношения к хлебу, обсудит с ними выражение «Хлеба к обеду в меру беречь, хлеб — драгоценность, его береги» и предложит родителям вместе с детьми создать свою кулинарную книгу «Бережём хлеб» с рецептами вкусных блюд, которые можно приготовить из остатков хлеба.

Ноябрь. Тема «По Амуру-батюшке»

В этом путешествии дети окажутся на берегах реки Амур, посетят космодром Восточный, с которого в космос запускаются современные российские ракеты, а также побывают на традиционном празднике нанайцев, узнают об обычаях благодарить реку за богатый улов рыбы и пускать самодельные кораблики с добрыми пожеланиями Амуру. В разговоре о современных промышленных объектах, возводимых на Дальнем Востоке, педагог затронет тему охраны дикой природы, расскажет об амурском тигре, для защиты которого сейчас прикладываются большие усилия, в том числе и по сохранению ареала его обитания в дикой природе. Это станет отправной точкой для последующего обсуждения того, как сами дети могут помогать диким животным

В предновогодние предпраздничные дни дети совершат путешествие в северную столицу нашей страны — город Санкт-Петербург, на родину первой ёлки. Они увидят замечательные памятники архитектуры, дворцы, каналы, мосты, узнают, что Санкт-Петербург называют городом музеев и театров. Педагог расскажет, что в этом городе состоялась премьера замечательной новогодней сказки — балета П.И. Чайковского «Щелкунчик», фрагменты из которого дети смогут посмотреть во время путешествия. Педагог обсудит с дошкольниками, что такое музей, почему нужно сохранять память о важных событиях прошлого, предложит подумать о смысле высказывания Козьмы Пруткина «Что имеем, не храним, потерявши, плачем», предложит родителям подготовить вместе с детьми презентацию «Наша семейная реликвия» — истории одной вещи, которая бережно хранится у них дома.

Январь. Тема «Каменный пояс страны»

Маршрут январского путешествия детей будет проходить по Уралу и его отрогам. Дети увидят красоту природы этого региона — его озёра и леса, долины и горных хребты. Они узнают, чем богата уральская земля, рассмотрят альпийские цветы и изделия из них, выполненные руками искусных мастеров-камнерезов, познакомятся с тем, как из невзрачных на вид «камней» — железной руды — люди выплавляют железо и получают прочную сталь. Они побывают в липовых лесах Башкирии, узнают, как делают мёд дикие пчёлы, познакомятся с культурой башкирского народа. Педагог прочитает и обсудит с детьми башкирскую народную сказку «Аминбек» и пословицу «Сильный бедит одного, а знающий — тысячу». Дети вместе со взрослыми сделают вывод о том, как важно узнавать что-то новое, учиться мастерству.

Февраль. Тема «Чёрное золото России»

В этом путешествии дети узнают о том, что такое чёрное золото, где и как его добывают, как много самых разных вещей может быть сделано из нефти. Дети отправятся в Западную Сибирь, познакомятся с природой этого края, традициями людей, его населяющих, побывают на праздниках встречи весны, узнают, что, по поверьям ханты и манси — народов, населяющих эти места, именно ворона своим карканьем будит весну, а трясогузка хвостом разбивает лёд в реках, из-за чего начинается весенний ледоход. Педагог расскажет детям о том, как бережно люди относились к природе в прошлом и что делают сейчас для защиты природы, например для охраны обских журавлей — стервятников. Воспитатель обсудит с детьми, что они могут сделать для защиты птиц, как правильно их кормить, какую человеческую еду им давать нельзя. Вместе со взрослыми дети создадут таблички с напоминаниями об этом для других детей и разместят эти таблички около городских водоёмов, в парках города и посёлка в рамках акции «Кормим птиц правильным кормом».

В начале весны детям предстоит длительное путешествие на ледоколе по Северному морскому пути с запада на восток нашей страны — от Мурманска до Чукотки. Во время путешествия они не только узнают о природе Арктики, но и познакомятся с людьми разных профессий, работающими там, а также побывают на празднике коренных народов Севера — Дни оленевода, сами попробуют поучаствовать в традиционных играх и соревнованиях. Дети посетят заповедник на Чукотке, узнают, как люди охраняют морских обитателей, какой вред наносит природе пластик. Педагог предложит родителям совместно с детьми поучаствовать в акции «Сортируем пластик — защищаем океан от мусора».

Апрель. Тема «По Волге-матушке»

Завершающее путешествие детей пройдёт по великой русской реке — Волге. Во время поездки на теплоходе от истока до устья реки они будут открывать для себя смысл выражения «Волга — красавица, кормилица, труженица». Дети узнают о разных народах, живущих на берегах этой реки, «с борта теплохода» смогут полюбоваться красивыми пейзажами, увидеть мощные гидроэлектростанции и современные предприятия, выпускающие автомобили и самолёты, ракеты и речные суда; узнают о героических событиях истории, рассматривая Ржевский мемориал советскому солдату и памятник Родине матери в Волгограде. Педагог поговорит с детьми о важности бережного отношения к природным ресурсам, обсудит с ними, как они сами могут беречь воду и экономить электричество в детском саду и дома.

Май. Тема «День России»

В мае педагог вместе с детьми вспомнит все те путешествия, которые были совершены ими в течение трёх лет. Дети откроют свои «чемоданчики путешественника», достанут магнитики, значки, открытки и другие сувениры, которые они собирали во время «поездок», вспомнят, в каких местах нашей Родины они «побывали», вместе с педагогом составят общую карту нашей страны из изображений отдельных регионов, которые они посетили, отметив на ней значками то, чем эти регионы знамениты. Дети «отправятся» в Москву на ВДНХ и у фонтана «Дружба народов» поговорят о том, какая красивая, богатая и могучая наша страна. Вместе с педагогом они придут к выводу о том, что это результат труда разных людей, каждый из которых вносит свой вклад в процветание страны и каждый из которых с гордостью может сказать, что его Родина — Россия.

№ п/п	Месяц	Регион	Тема путешествия	Ценности	Проекты и акции	Чтение и обсуждение
Средняя группа						
1	Сентябрь	Город Муром	На родину Ильи Муромца и муромского калача	Труд, человек	Фотоколлаж «Готовим дома вместе»	Рассказ про Илью Муромца, пословица «Хочешь есть калачи — не лежи на печи»
2	Октябрь	Город Тула	Тульский самовар и мастер Левша	Красота, труд, уважение к мастерам своего дела	Фотоколлаж «Мастерим дома вместе»	Рассказ про Левшу, пословица «Кто любит трудиться, тому есть чем гордиться»
3	Ноябрь	Побережье Белого моря	В гости к поморам на Студёное море	Труд, познание, смелость, изобретательность, стремление узнавать, открывать новое, учиться	Проект «Книга почемучек»	Поморская сказка «Как наши деды рыбу ловили»
4	Декабрь	Город Кострома	Дом моды Снегурочки	Труд, красота результатов труда	Фотоколлаж «Украшаем дом к празднику»	Пословица «У ленивой пряжи и для себя нет рубахи»
5	Январь	Республика Коми	Едем на Лямпийские игры	Природа, здоровье, труд, бережное отношение к результатам труда	Фотоальбом «Наша спортивная семья»	Пословицы: «Быстро и ловкого болезнь не догонит», «Умей охотиться, умей и о дичи заботиться»
6	Февраль	Республика Дагестан, село Кубачи	Серебряных дел мастера	Труд, семья, передача традиций мастерства в семье от	Проект «Чему научили бабушка с дедушкой»	Стихотворение Р. Гамзатова «Мой дедушка»,

				старших к младшим, красота результатов труда		пословица «Хорошее дело само себя хвалит»
7	Март	Кировская область	Вятские валенки и художник Васнецов	Труд, красота	Фотоколлаж «Творим дома вместе»	Пословица «Глядя на красоту, сердце радуется»
8	Апрель	Республика Калмыкия	К цветущим тюльпанам и сайгакам	Природа, красота	Акция «Защитим первоцветы»	Стихотворение Тима Собакина «Если я сорву цветок»
9	Май	Город Москва	О чём рассказали московские конфеты	Труд, познание	Фотоколлаж «Конструируем дома вместе»	Рассказ про отечественных авиаконструкторов

Старшая группа

1	Сентябрь	Черноземье	Яблочная ярмарка	Труд, культура, человек	Акция «Посадим дерево вместе»	Притча Л. Толстого «Сажал старик яблоню» рассказ Е. Пермяка «Смородинка», пословица «Копейка рубль бережёт»
2	Октябрь	Нечерноземье	Капустные посадки	Труд, культура, человек	Проект «Книга семейных капустных рецептов»	Русские народные сказки «Лиса и журавль» и «Ка из топора», пословица «Кипите щи, чтобы гости шли»
3	Ноябрь	Республика Саха (Якутия)	Туда, где начинается зима	Познание, культура, природа	Проект «Музей ледникового периода»	Якутская легенда о Полюте легионе

п/п	сяц	Регион	путешествия	Ценности	и акции	и обсуждение
4	Де-кабрь	Вологодская область, город Великий Устюг	Путешествие в резиденцию Деда Мороза	Труд, культура	Акция «Порадуем других»: создание новогоднего украшения — шарика из ниток	Русская народная сказка «Морозко», рассказ К. Ушинского «Как рубашка в поле выросла»
5	Ян-варь	Республика Бурятия, озеро Байкал	Праздник Белого месяца на Байкале	Природа, человек, культура	Акция «Добрая почта»	Бурятская сказка «Хозяин тайги»
6	Фев-раль	Северо-Запад-ный регион	Крепости земли Российской	Человек	Акция «Письма воину»	Пословица «Не можешь защитить свой очаг — и завладеет враг»
7	Март	Красноярский край, река Енисей	В таёжный край, на берега Енисея	Природа	Акция «Сохраним дерево»	Пословица «Много леса — не губи, мало леса — береги, нет леса — посади»
8	Ап-рель	Республика Татарстан	Едем на Сабантуй	Труд, культура	Проект «Помощь взрослым в работе на земле»	Татарская сказка «Зилян»
9	Май	Камчатский край	Праздник первой рыбы	Труд, культура, чело-век	Акция «Сохраним нашу речку чистой»	Ительменская сказка «Ворон Кутха» и чукотская сказка «Ворон и лис Нутэнэут», стихотворение С. Михалкова «Прогулка», пословица «Ручьи сольются — реки, люди соединятся — сила»

Подготовительная к школе группа

1	Сен-тябрь	Черноморский регион, Север-ный Кавказ	Путешествие на тёплое море	Природа, человек, дружба, красота	Акция «Помогаем пожилым людям»	Осетинская сказка «Что дороже», пословицы: «Не имей сто рублей, а имей сто друзей» и «Имеющий тысячу друзей — спасся, а имеющий тысячу голов скота — погиб»
2	Ок-тябрь	Краснодарский, Став-ропольский края, Ростовская область, Оренбургская область, Алтай-ский край	Житница России	Труд, культура	Проект «Бережём хлеб»: составление книги рецептов вкусных блюд из остатков хлеба	Я. Тайц «Всё здесь», Б. Алмазов «Горбушка», пословица «Хлеба к обеду в меру бери, хлеб — драгоценность, его береги»
3	Но-ябрь	Амурская область, Хабаровский и Приморский края	По Амуру-батюшке	Познание, природа, культура	Акция «Помогаем животным»	Нанайская сказка «Айога», пословица «Герой не тот кто взял много зверя на охоте, а тот, кто взял ровно столько, сколько нужно для дома»
4	Де-кабрь	Город Санкт-Петербург	На родину первой ёлки — в город музеев и театров	Культура, красота, семья	Проект «Наша семейная реликвия»	А. Куприн «Чудесный доктор», Козьма Прутков «Что имеем — не храним, потерявши — плачем»

№ п/п	Месяц	Регион	Тема путешествия	Ценности	Проекты и акции	Чтение и обсуждение
5	Январь	Урал	Каменный пояс страны	Труд, красота, культура, природа	Проект «Красота в камне»	Башкирская сказка «Аминбек», пословица «Сильный победит одного, а знающий — тысячи»
6	Февраль	Западная Сибирь	Чёрное золото России	Труд, природа, культура	Акция «Кормим птиц правильным кормом»	Мансийская сказка «Гнез тайги»
7	Март	Арктическое побережье России от Мурманска до Чукотки	На ледоколе по Северному морскому пути	Труд, познание, культура, природа	Акция «Сортируем пластик — защищаем океан от мусора»	А. Членов «Как Алёшка жил на севере», глава «Алёшка и олешек»
8	Апрель	Поволжье	По Волге-матушке	Труд, природа, культура, красота	Акция «Бережём чистую воду и электроэнергию»	Чувашская сказка «Красавица Плаги»
9	Май	Город Москва	День России	Родина, дружба народов	Проект «Наша Родина — Россия»	С. Баруздин «Страна, где мы живём»

Авторская технология организации образовательной работы, направленной на приобщение детей к традиционным ценностям многонационального российского народа «Иммерсивное путешествие по родной стране»

Образовательная технология — это система проектирования и функционирования всех компонентов педагогического процесса, построенная на научной основе, запрограммированная во времени и пространстве и устойчиво приводящая к достижению целей. Другими словами, образовательная технология — это система форм, методов и средств педагогической деятельности, направленной на повышение эффективности процессов воспитания и обучения, достижение высокого качества образовательных результатов.

Для освоения содержания в качестве организационной формы разработана технология, получившая название «Иммерсивное путешествие по родной стране». Это модель организации воображаемого путешествия по разным уголкам России, организованного педагогом как событие, интересное и доступное для восприятия детьми дошкольного возраста. «Иммерсивное путешествие» включает специально созданные воспитателем познавательные игровые ситуации, позволяющие ребёнку почувствовать себя их активным участником. Это не только даёт каждому дошкольнику возможность с интересом воспринимать информацию от педагога, но и способствует формированию эмоционального отношения к ней, а также позволяет прожить ситуацию внутри воображаемой ситуации.

Из чего состоит обычное путешествие? Из подготовки к нему, когда мы узнаём интересную информацию о том месте, куда поедем, продумываем маршрут, покупаем билеты, передвигаемся на разных видах транспорта, отматриваем достопримечательности, а ещё привозим из путешествия сувениры, магнитики, открытки, которые потом перебираем, вспоминая путешествие и делимся впечатлениями с другими людьми. Заядлые путешественники ведут дневники с записями ярких событий. Именно из таких элементов строится модель иммерсивного путешествия детей старшего дошкольного возраста. Технология реализуется через последовательность этапов (шагов).

1. Пробуждение интереса к путешествию

Для детей это ответы на вопросы: «Куда поедем? Что там есть интересного?» Важно использование постоянно действующего персонажа, который приглашает в путешествие по разным регионам страны и сопровождает детей на этом пути. В технологии «Иммерсивное путешествие» используется образ воробья-путешественника, который везде побывал, со многими людьми знаком и поэтому знает от них, что интересного происходит в нашей стране и где это происходит.

Для детей это ответы на вопросы: «Где находится это место на карте? На ком транспорте поедем? Что нужно взять в дорогу?» Дети вместе с педагогом рассматривают карту страны, находят на ней Москву, свой город и посёлок и то место, куда предлагает поехать воробей-путешественник. спитатель задаёт им вопросы: «Это далеко от Москвы или рядом? На чём будем добираться до этого места?» Вместе они выбирают вид транспорта, означают его с помощью крупного напольного строительного материала — детских стульев, готовых ширм и других игровых материалов, собирают ци в дорогу, готовят билеты (вырезают со странички в «Дневнике путешественника») и отправляются в путь.

Первые два этапа являются предварительной работой, реализуемой совместной деятельности педагога и детей. Они могут быть организованы в более раннее время перед началом занятий.

3. Проживание путешествия

3.1. Впечатления в пути. В процессе игрового путешествия дети с педагогом из окна поезда / самолёта / автобуса / автомобиля / ледокола и т.п. рассматривают окрестности, характерные природные пейзажи, узнают традиции людей, проживающих в конкретном регионе страны, — как они одеваются и помогают друг другу, какими товарами славится этот край, чем он гордится. Подача этого содержания выстраивается особым образом — оно представляется детям как путевая информация. Педагог в данном случае выступает экскурсоводом, который комментирует и поясняет то, что сейчас дети «видят за окном». Зрительный ряд выстраивается с помощью слайдов, видеоматериалов и пр., создающих эффект присутствия детей в данном конкретном месте этого региона России. Он «поддерживает» информацию, которую педагогом, создавая эффект погружения, позволяя ребёнку в этот момент чувствовать себя настоящим путешественником.

Данный этап реализуется в ходе организованной деятельности педагога и детей (на занятии, при выполнении проекта).

3.2. Расширение и обогащение впечатлений. Этот этап путешествия включает разные виды деятельности и активности детей — художественно-творческую, познавательную, двигательную. Дети могут изготавливать элементы народных костюмов для участия в дальнейших мероприятиях, слушать и обсуждать научно-популярные и художественные литературные произведения, разыгрывать сюжеты, связанные с содержанием путешествия. Отразить полученные впечатления можно и в ходе игр с игровым набором серии «Нады нашей страны», выпускаемым издательством «Русское слово», инсценируя на макете с фигурками людей и животных события, происходящие в русской избе, башкирской юрте, казацком курене, чуме коренных народов Севера и т.д.

емых в совместной деятельности педагога и детей.

3.3. Участие в праздниках, событиях, связанных с обычаями и традициями людей, проживающих в данном регионе страны. В средней группе этот этап включается в организованную деятельность педагога с детьми, в старшей и подготовительной к школе группах реализуется в форме культурно-досуговой деятельности. Досуг не требует предварительного разучивания с детьми песен, стихов, танцев, к нему готовится педагог, а дети действуют ситуационно, участвуя в народных играх, забавах, танцах (копируя действия героев или повторяя за героями видеоролика), слушая песни, заклички, приговоры того или иного народа.

Этот этап организуется в совместной деятельности педагога и детей во второй половине дня.

3.4. Актуализация и закрепление впечатлений. Этот этап реализуется через работу детей с «Дневником путешественника» (рабочей тетрадью), в которой дети выполняют задания развивающего характера, предложенные воробей-путешественником; при этом ребята вспоминают поездку, опираясь на зрительные образы, которые их сопровождали. В средней и старшей группах в «Дневнике путешественника» записи впечатлений детей делают родители, расспрашивая ребёнка дома о том, что ему было интересно, что ему особенно запомнилось в путешествии. Дети подготовительной к школе группы пытаются уже сами вести записи рисуночным письмом, вклеивая нужные картинки или делая небольшие зарисовки в напечатанную основу рассказа.

Работа с дневником организуется с детьми старшего дошкольного возраста в один из последних дней путешествия в детском саду или дома, совместно с родителями.

Важный момент любого путешествия — открытки, магнитики, рисунки и другие сувениры (например, выполненные в технике традиционных народных промыслов), билетки, которые остаются на память о путешествии. И дошкольники будут изготавливать сами и собирать в «Чемоданчике путешественника». Чемоданчик мастерится заранее, в начале учебного года, родителями вместе с детьми. Это может быть твёрдая канцелярская папка с замочком и ручкой или готовая коробочка, например из-под зефира или конфет, обклеенная бумагой, с ручкой и нарисованными замочками. Сувениры хранятся в «Чемоданчике путешественника» на протяжении всего года.

4. Сравнение содержания путешествия с собственным опытом

«Там, где мы живём» — этап путешествия, когда педагог обращает внимание детей на регион, город или село, где они живут. Дошкольники сравнивают природные условия, профессии и занятия людей, традиционные праздники и другие особенности местности, по которой проходило их путешествие.

мые события, обычаи, достопримечательности, традиции своего родного края, известных людей, родившихся здесь, педагог постепенно раскрывает детям уникальность и неповторимость их малой родины. Он учит ребят видеть важное и ценное даже в обыденных на первый взгляд вещах, гордиться успехами своего посёлка, города, области, края или республики. У детей постепенно складывается представление о малой родине как о части большой страны, им становится понятно, что их малая родина — значимая часть России и важно помогать ей становиться богаче и могущественнее. Формы работы внутри этого этапа могут быть дополнены по выбору педагога и включены в общую краеведческую работу, включающую прогулки, экскурсии по наиболее значимым местам города или посёлка, посещение музеев и т.д. Здесь возможно логичное объединение с содержанием региональных (краеведческих) программ, которые уже разработаны на многих территориях.

5. Обобщение полученных впечатлений

Для детей это ответ на вопрос, чему мы научились во время путешествия. Педагог обсуждает с ребятами, что они узнали о данном регионе страны, людях, живущих там (какими качествами они обладают, чем их труд важен для остальных, как они проявляют заботу о своей семье, берегут свою малую родину и т.д.). Воспитатель фиксирует внимание детей на ценностях этнонационального русского народа, которые были раскрыты детям во время путешествия (ценность семьи, уважение к старшим, людям труда, бережное отношение к природе и т.д.), и ставит вопрос: «А что мы можем сделать, чтобы помочь тем, кто находится рядом с нами?» Ответ на этот вопрос определяет дальнейшую деятельность детей, в которой они приобретают собственный опыт действий в соответствии с теми ценностными ориентирами, с которыми познакомились во время путешествия. В средней группе это может быть небольшая проектная работа, выполненная дома совместно с родителями. Например, узнав о труде мастеров своего дела во время разных путешествий, дошкольники смогут принимать участие в выполнении трудовых поручений в семье — вместе со взрослыми они будут готовить и мастерить, вышивать дом к празднику и ухаживать за растениями, а затем уже в группе составлять фотоколлажи из семейных фотографий, рассказывающих об их труде. Они также вместе с родителями смогут реализовать проекты, связанные с разными сторонами жизни семей, — например, создать странички в «Книгу почемучек», рассказывая о том, что им хотелось узнать и какие ответы на эти вопросы были найдены; составить книгу рецептов любимых блюд, которые готовят в их семьях, узнать историю какой-либо семейной традиции и рассказать о ней другим детям и т.д. Так у детей будет накапливаться собственный реальный опыт практического дела.

различной направленности. Важная задача этого этапа — подвести их к желанию совершить доброе дело, дать почувствовать удовлетворение и радость от совершённого поступка. Это может быть изготовление подарков пожилым и одиноким людям, написание писем болеющим детям, отправка рисунков военнослужащим, забота о животных, участие в акциях по защите природы и пр. Педагоги детского сада могут присоединиться к общественным мероприятиям, организуемым местными властями. В рамках таких мероприятий воспитанники детского сада поучаствуют во флэшмобах, выступят с концертами, покажут спектакль и т.д. Положительные эмоции, полученные от участия в подобных акциях, ребёнку захочется испытать ещё и ещё раз. Так при определённой поддержке в семье из отдельных поступков постепенно будет формироваться привычка, переходящая в образ жизни.

* * *

Технология «Иммерсивное путешествие по родной стране» в полном объёме реализуется в работе с детьми 5–7 лет, поскольку она требует от ребёнка определённого умения обобщать знания и представления, «дорисовывать» в своём воображении увиденное и услышанное, действовать с системой условных знаков и символов на карте страны и т.д. Для детей 4–5 лет технология отличается рядом особенностей: в ней нет длительного этапа подготовки к путешествию, дети сразу оказываются в новом для них месте, но, будто по мановению волшебной палочки; с ними не организуется отдельная культурно-досуговая деятельность, но её элементы включаются в содержание основного занятия; проживание ситуации происходит одновременно с представлением нового знания; также не реализуется в полном объёме этап «Там, где мы живём», поскольку у детей пока ещё слишком фрагментарные представления о том месте, где они проживают. Таким образом, такие путешествия детей 4–5 лет более краткие по времени и немного по-другому организованы (см. таблицы на с. 38–39).

АЛГОРИТМ ИММЕРСИВНОГО ПУТЕШЕСТВИЯ С ДЕТЬМИ 5–7 ЛЕТ

Вид этапа	Название этапа путешествия	Организационная форма работы	Количество ситуаций	Время	
				Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Мотивационный	1. Пробуждение интереса	Предварительная утренняя работа перед занятием	1	10 мин	10 мин
Организационный	2. Подготовка к путешествию				
Содержательный	3.1. Впечатления в пути	Организованная деятельность на занятии	1	25 мин	30 мин
	3.2. Расширение и обогащение впечатлений	Разные виды детской деятельности вне занятий во 2-й половине дня	3	3×15 мин = 45 мин	3×15 мин = 45 мин
	3.3. Участие в праздниках, событиях	Культурно-досуговая деятельность во 2-й половине дня	1	20 мин	20 мин
	3.4. Актуализация и закрепление впечатлений	Самостоятельная работа детей в «Дневнике путешественника»	1	10 мин	15 мин
Рефлексивный	4. Сравнение содержания путешествия с собственным опытом	Беседа во 2-й половине дня	1	5 мин	10 мин
	5. Обобщение полученных впечатлений	Акции и проекты, реализуемые в совместной деятельности с родителями	Учитывается только время предварительной работы перед проведением акции или проекта. На неё отводится около 10 минут		
Итого: общее время, затраченное на организацию одного иммерсивного путешествия в месяц				2 ч 5 мин/мес.	2 ч 20 мин/мес.

АЛГОРИТМ ИММЕРСИВНОГО ПУТЕШЕСТВИЯ С ДЕТЬМИ 4–5 ЛЕТ (упрощённый вариант)

Вид этапа	Название этапа путешествия	Организационная форма работы	Количество ситуаций	Время
Мотивационный	1. Пробуждение интереса	Предварительная утренняя работа перед занятием	1	5 мин
Содержательный	3.1. Впечатления в пути.	Организованная деятельность на занятии	1	20 мин
	3.2. Элементы активных действий (участие в событиях)			
	3.3. Расширение и обогащение впечатлений	Разные виды детской деятельности вне занятий во 2-й половине дня	2	2×15 мин = 30 мин
Рефлексивный	4. Сравнение содержания путешествия с собственным опытом	Беседа во 2-й половине дня после занятия	1	10 мин
	5. Обобщение полученных впечатлений	Самостоятельная работа детей в «Дневнике путешественника»	1	5 мин
Итого: общее время, затраченное на организацию одного иммерсивного путешествия в месяц				1 ч 5 мин/мес.

4.1. Условия образовательной среды для реализации Программы

При проектировании и организации социокультурной образовательной среды ДОО для успешной реализации программы «Наша Родина — Россия» важно обеспечивать следующие условия:

- формирование у ребёнка новой системы ценностей, современного взгляда на окружающий мир как среду обитания человека в своём доме, дачном саду, населённом пункте (деревне, посёлке, городе), крае, стране и др.;
- активное вовлечение ребёнка в социокультурную среду своего города (посёлка, деревни) и региона; партнёрские взаимоотношения детей и взрослых;
- опора на собственный опыт детей (двигательный, бытовой, социальный, культурный, художественный, нравственный и др.);
- развитие детской инициативы, активности, самостоятельности, познавательной мотивации на основе индивидуальных интересов и способностей;
- доступность качественного образования; формирование умения учиться и самостоятельно добывать информацию; интегрированное содержание образовательной работы;
- уважение личности каждого ребёнка, доверие и внимание к нему, формирование его положительной самооценки, «Я-концепции» творца;
- соблюдение права ребёнка на игру, творчество и на безопасную, здоровую, комфортную окружающую среду;
- создание эмоционально комфортной атмосферы в ДОО и в детском коллективе;
- разнообразие и смена видов детской деятельности, объединённых образовательной программой и технологией;
- проблематизация содержания образования, создание поисковых и эвристических ситуаций, связанных с открытостью, незавершённостью, многозначностью, вариативностью творческих задач и их решений;
- актуализация разнообразных форм самовыражения; формирование опыта самоорганизации, самостоятельности, саморазвития; создание условий для поддержки социокультурных практик;
- интеграция разных видов детской деятельности (социально-коммуникативной, игровой, познавательной, поисково-исследовательской, художественно-эстетической, двигательной);
- получение каждым ребёнком конкретного продукта (фиксация и презентация результата в «Дневнике путешественника»);
- наличие специально оборудованного места, включающего свободное пространство, широкий выбор материалов, игрушек и других предметов, изделий искусства, в том числе художественных альбомов, репродукций, открыток, буклетов, путеводителей и др.;

с учётом его интересов, способностей, темпа развития, индивидуального стиля обучения, характера социального запроса родителей и их взаимодействия с педагогом.

4.2. Использование в технологии «Иммерсивное путешествие по родной стране» традиционных и новых форм работы

Технология «Иммерсивное путешествие по родной стране» реализуется через использование следующих форм образовательной работы.

Занятие. С занятия начинаются все путешествия. Это момент зарождения новых представлений, происходящий внутри игровой ситуации, создающей эффект погружения в тему. В начале каждого путешествия дети вместе с педагогом выбирают вид транспорта, на котором они «поедут». Этот выбор зависит от расположения цели путешествия на карте страны, её удалённости от Москвы, откуда начинаются все путешествия вместе со «столичным жукелем» — домовым воробьём. Дети внутри игровой ситуации становятся пассажирами, они как бы из окон самолёта / поезда / машины и других видов транспорта «осматривают окрестности». Педагог демонстрирует слайды презентации (иллюстрации) и поясняет их, рассказывая о специфике региона. Это этап накопления впечатлений в пути. В организации традиционного занятия всегда присутствует двигательная пауза. Она сохраняется и в технологии иммерсивного путешествия как его этап. Для детей она называется «остановка в пути», после чего следует этап «продолжения путешествия», включающий новую порцию впечатлений. Традиционного для занятия этапа закрепления полученных знаний здесь не происходит, поскольку дальнейшая работа детьми как бы растягивается во времени: в последующие несколько дней будет происходить этап накопления и расширения представлений и впечатлений и только через 3–4 дня наступит этап подведения итогов и обобщения. Такая растянутость во времени необходима для того, чтобы не обрушивать на ребёнка одномоментно большое количество новой информации (чем часто грешат современные занятия), а дать возможность впитать её, прожить, почувствовать.

Дошкольник стремится приобщиться к миру социальных отношений, но не имея в силу возраста возможностей сделать это в реальности, он проявляет их в мнимой **игровой ситуации**. Педагог вовлекает детей в активные игровые действия, вытекающие из логики путешествия: сбор чемоданов, покупка билетов, передвижение на разных видах транспорта, отдых в пути, приём пищи и игры во время «остановок». В ходе путешествия дети узнают о профессиях взрослых, примеривают на себя определённые роли: становятся капитанами ледоколов, пилотами самолётов, стюардессами, учёными-исследователями Арктики и пр. Через действия внутри роли, вплетённые в контекст путешествия, дети могут осознать ценность данной профессии.

киров, стюардесса делает полёт комфортным, учёные исследуют Северный Ледовитый океан, заботясь о сохранении морских животных, и т.д.

Обогащение детских впечатлений по теме путешествия происходит за счет непосредственно образовательной деятельности: на протяжении нескольких последующих дней во второй половине дня педагог отводит время для расширения, осмысления и проживания впечатлений, полученных в момент занятия. Для этого используются разные виды деятельности активности (художественно-творческая, познавательная, двигательная др.), выбор которых происходит исходя из содержания путешествия. Полученные впечатления дети, как правило, отражают в своих играх. Для этого тоже нужно создать условия. Например, использовать тематический набор «Звери нашей страны», выпускаемый издательством «Русское слово». Действия с фигурками людей и животных, воспроизводя события, происходящие в избе или юрте, яранги или чума, дети разыгрывают знакомые сюжеты жизни того или иного народа, опираясь на содержание прочитанных сказок и услышанных от педагога историй.

Чтение художественной литературы является важным средством расширения и обогащения впечатлений детей, приобщения их к традиционным ценностям. Литературные тексты к каждому путешествию подобраны таким образом, чтобы в них присутствовала определённая морально-нравственная проблема, обсуждая которую, педагог выводит детей на размышления о той или иной ценности. Также в литературных произведениях представлены описания природы тех мест, куда дети отправляются в путешествие, особенности образа жизни людей в этих краях, что помогает детям составить о них более полное и точное представление. В подборе произведений приоритет отдаётся пословицам, сказкам, былинам, сказаниям разных народов России. И в работе со старшими дошкольниками можно сравнивать сказки разных народов, показывая, что хотя в них отличающиеся герои и сюжеты, но все эти произведения говорят о ценности добра, смелости, честности, о необходимости заботы о ближних и т.д. Используются произведения познавательного характера; некоторые из них приводятся в текстах сценариев иммерсивных мероприятий, другие — в детской энциклопедии «Наша Родина — Россия». В некоторых путешествиях дети узнают о том, как производятся те или иные предметы. Подробное знакомство с этими процессами происходит вне занятий и часто строится в форме **исследования**. Например, педагог может рассказать воспитанникам, как из сладкого сока получается сахар; как из неочищенной шерсти делают ниточки и др. Эта деятельность для желающих существовать в ней детей, но таких, как правило, оказывается большинство.

Во второй части виртуального путешествия дети приглашаются «в гости» и разыгрываются в русской избе, казачьем курене, башкирской юрте и др., они могут участвовать в событиях, связанных с обычаями и традициями людей,

музыку, исполняют народные танцы и пр. Этот процесс предваряется **исполнением элементов национальных костюмов**. Такая работа организуется за 2–3 дня до праздника с небольшими подгруппами детей. После досугового мероприятия элементы костюмов, выполненные детскими руками находят место в «Чемоданчиках путешественников».

По форме организации праздники, посиделки, ярмарки — это **культурно-досуговые мероприятия**. Ими, как правило, завершается активная часть путешествия. Участие детей в таком досуге — спонтанное, не требующее предварительной подготовки.

Закрепление впечатлений происходит и в **самостоятельной деятельности детей**, когда они выполняют задания в «Дневнике путешественника» (индивидуальной рабочей тетради).

Наряду с традиционными формами и методами работы в иммерсивном путешествии используются и новые формы: **проекты и социальные акции**. Необходимость применения этих форм обусловлена тем, что ценностные основы отношения ребёнка к действительности формируются через его деятельность субъектную позицию. Та ценность, о которой шла речь по ходу путешествия, теперь находит своё воплощение в опыте детей. Проекты объединённые общей идеей «Делаем вместе», направлены на приобретение детьми первого трудового опыта совместного участия вместе с родителями в приготовлении любимых блюд, изготовлении поделок и т.п.; на вовлечение ребёнка в активный здоровый отдых и т.д. Другие проекты направлены на сохранение памяти семьи, воспитания у детей бережного отношения к вещам, в которых отражается память поколений (составление книги семейных рецептов, создание рассказов об истории семейной реликвии и пр.).

В процессе проведения **социальных акций** у детей накапливается опыт первичной социальной активности, участия в конкретных делах и событиях, направленных на заботу о ком-то. Это может быть изготовление подарков одиноким людям, написание писем болеющим детям, отправка рисунков военнослужащим, забота о животных, акции в защиту природы и пр. Участие в социальной акции — важнейшая часть заключительного этапа иммерсивного путешествия, на неё была направлена вся предыдущая образовательная работа. Здесь происходит накопление реального собственного опыта ребёнка, направленного на помощь другому, защиту нуждающихся в помощи. Крайне важно, чтобы дети сами почувствовали удовлетворение и радость от того, что доставили несколько приятных минут, порадовали, позаботились о ком-то.

Представленная технология иммерсивного путешествия включает в себя как традиционные формы и методы образовательной работы, так и новые формы со-деятельности, сотворчества взрослых и детей, являющиеся источником собственных переживаний, и опирается на специфику и закономерности развития

ход к каждому субъекту образовательных отношений. Всё это в совокупности даёт дошкольникам возможность прикоснуться к культуре разных народов России, почувствовать дух путешествий, получить эмоциональный заряд.

4.3. Включение содержания Программы в образовательную программу ДОО

Содержание парциальной программы «Наша Родина — Россия» рассчитано на три возрастные группы: среднюю (4–5 лет), старшую (5–6 лет) и подготовительную к школе (6–7 лет). Программа предусматривает 27 путешествий, в каждой возрастной группе педагог совершает с детьми по 9 путешествий.

Организационно каждое путешествие реализуется в течение 2–3 дней в средней группе, до 5 дней в старшей и подготовительной к школе группах. В течение 2–5 дней педагог выделяет время в утренние часы или во второй половине дня на работу с детьми. Ещё несколько дней будет необходимо на проведение проектной работы или акции, которые реализуются совместно с родителями. Это время намеренно не регламентируется, поскольку зависит от того, как быстро педагог сможет организовать родителей. После проведения всей работы педагогу потребуется потратить ещё 10–15 минут на то, чтобы подвести с детьми итоги: вспомнить, куда путешествовали, о чём узнали в этом путешествии, поделиться впечатлениями от участия в акции или проекте. Время, необходимое для реализации Программы, представлено в Технологическом разделе выше.

Авторы Программы обращают особое внимание на расстановку приоритетов: она ориентирована в первую очередь на приобщение детей к истории, обычаям и традициям, духовным ценностям российского народа, что позволяет решать задачи образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие» и «Познавательное развитие», разделов «Формирование основ гражданственности и патриотизма» и «Окружающий мир» в Федеральной образовательной программе дошкольного образования. Педагог будет продолжать работу патриотической направленности в День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, День авиации и космонавтики и пр. Данные события планируются педагогом самостоятельно и используются для дальнейшего расширения и обогащения представлений детей, для формирования уважительного отношения к своей стране, к её достижениям и героям.

Предложенное парциальной программой содержание включается в образовательную программу ДОО и комплексно-тематический план педагогов возрастных групп по направлениям «Взаимодействие с детьми» и «Взаимодействие с родителями».

реализации поставленных задач, она носит открытый характер и предполагает один из вариантов их решения, предполагая, что, опираясь на разработанную технологию и предложенный алгоритм действий, любой педагог будет способен разработать аналогичные путешествия с детьми в другие регионы нашей страны.

4.4. Социально-педагогическое партнёрство

Технология предусматривает компетентное сопровождение семьи и детей в воспитании ребёнка. Вне связи с родителями работа педагога не принесёт ожидаемого результата.

Родители — непосредственные участники образовательного процесса, которым воспитатель как бы передаёт эстафетную палочку, предлагая возможные совместные дела с ребёнком: прочитать литературное произведение, что-то смастерить, обсудить какую-то проблему, принять участие в выполнении проектного задания, связанного с жизнью семьи, семейными традициями и т.д. Родители — непосредственные участники в подготовке социальных акций: с их помощью можно выбрать тему акции, подобрать необходимый материал, посетить предварительно организацию, совместно с которой будет проводиться акция; наладить контакты с муниципальными органами власти для обсуждения возможности участвовать в общественной жизни города или посёлка. Только после такой работы можно проводить саму акцию с детьми. Родители отвечают за то, чтобы помощь детей была не бутафорской, а реальной. Например, если организуется акция по сбору макулатуры или отработанных батареек, то родители отвозят собранный материал в пункты сбора, а затем рассказывают об этом детям, показывая фотографии. Подобные акции закладывают у детей основу ответственного отношения к окружающему и помогают им осознать необходимость таких действий. Затем такие события должны войти в привычку как у детей, так и у родителей.

Взаимодействие детского сада и семей в воспитании детей складывается в процессе выполнения разных дел. Педагог помогает родителям закрепить определённые традиции в семье, осознать значение уже существующих подходов в воспитании ребёнка, делится с ними опытом передачи жизненно важных традиционных российских ценностей.

Педагоги детского сада вместе с родителями ищут возможность объединиться к общественным акциям, организуемым местными муниципальными, сельскими, городскими властями, которые в последнее время проводятся в преддверии значимых государственных праздников — Дня флага, Дня города и т.д.

ры своего города, района или поселка: библиотеками, музеями, театрами пр. Их ресурс особо необходим в краеведческой работе с детьми, органи- емой дошкольным учреждением.

Таким образом, в реальных делах складывается взаимодействие детского да и семей воспитанников в интересах развития личности ребёнка.

4.5. Наглядные и учебно-методические пособия для реализации Программы

1. Перспективная образовательная технология «Иммерсивное путешествие в родной стране» / И.А. Лыкова, Н.М. Родина, Н.Е. Васюкова. — М.: Русское слово — учебник, 2025.

2. Сценарии образовательной работы с детьми средней, старшей и подгото- вительной к школе групп / Н.М. Родина, Н.Е. Васюкова, И.А. Лыкова. — М.: Русское слово — учебник, 2025.

3. Путешествуем по России: комплект демонстрационных материалов. — М.: Русское слово — учебник, 2025.

4. Дневник путешественника: рабочая тетрадь для детей средней, старшей и подготовительной к школе групп / Н.М. Родина, Н.Е. Васюкова, И.А. Лыкова. — М.: Русское слово — учебник, 2025.

5. Наша Родина — Россия: детская энциклопедия / Н.М. Родина, Н.Е. Васю- ва, И.А. Лыкова. — М.: Русское слово — учебник, 2025.

6. Игровые наборы серии «Народы нашей страны». — М.: Русское слово — учебник, 2025. — <https://русское-слово.рф/catalog/catalogs/igrы-i-igrushki/>

7. Игровые наборы серии «Сказки». — М.: Русское слово — учебник, 2025. — <https://русское-слово.рф/catalog/catalogs/igrы-i-igrushki/>

8. Серия «Горжусь своей историей». — М.: Русское слово — учебник.

9. Серия «Сказка на ладошке». — М.: Русское слово — учебник.

10. Детская карта «Наша Родина — Россия» / Н.М. Родина, Н.Е. Васюкова, И.А. Лыкова. — М.: Русское слово — учебник, 2025.

11. Народы России / Е.Н. Рогачёва, Л.В. Ляпина. — М.: Русское слово — учебник, 2025.

Для осмысления концептуальных идей программы «Наша Родина — Россия» важно раскрыть ряд ключевых терминов и понятий.

Амплификация развития — всемерное использование потенциала возможностей психического развития личности на каждой возрастной стадии и с учётом совершенствования содержания, форм и методов воспитания (А.В. Запорожец [39]). Авторы Программы применяют термин «амплификация» в контексте культурно-исторического подхода и рассматривают его как расширение (обогащение) возможностей развития личности растущего человека в процессе деятельного освоения социокультурного опыта. Амплификация предполагает постепенное и последовательное расширение круга осмысленных объектов и явлений в разнообразии их свойств, функций, взаимоотношений, поэтому основывается на апперцепции (см. Апперцепция).

Апперцепция (от лат. ad — к и perceptio — восприятие) — одно из фундаментальных свойств психики, позволяющее сознанию человека становиться всё более ясным, системным, отчётливым. Помимо этого, апперцепция обуславливает зависимость восприятия от предыдущего опыта человека, запаса знаний и умений, а также конкретного состояния личности в момент восприятия.

Воспитание — целенаправленный процесс формирования гармоничной личности на основе приобщения к традиционным ценностям.

Воспитание понимается:

1) в широком социальном смысле, подразумевающим воздействие общества на человека, то есть как социализация;

2) в широком педагогическом смысле — как целенаправленное воспитание, осуществляемое системой учебных, воспитательных организаций;

3) в узком педагогическом смысле — как воспитательная работа в целях формирования у детей, молодёжи определённых качеств, взглядов, убеждений, решения конкретных воспитательных задач (например, воспитание определённого личностного качества или ценностной ориентации). Это социально и педагогически обусловленный процесс раскрытия сущности сил человека, его потенциальных человеческих возможностей, целенаправленный процесс становления человеческого в человеке в пространстве бытийной общности (В.И. Слободчиков).

Воспитательная деятельность — вид социальной деятельности, направленный на передачу от поколения к поколению накопленного человечеством культуры и опыта, создание условий для личностного развития человека¹. Это профессиональная деятельность педагога, педагогического коллектива, направленная на создание условий для воспитания, развития

¹ Шмырева Н.А., Губанова М.И., Крецан З.В. Педагогические системы: научные основы, управление, перспективы развития. — Кемерово, 2002. — С. 97.

ую с ними деятельность. Структурно воспитательную деятельность можно представить в виде совокупности компонентов: целеполагание, прогностическая, диагностическая, конструктивная (проектировочная), организаторская, коммуникативная, аналитическая и коррекционная деятельность.

Воспитательная система — комплекс воспитательных целей; людей, реализующих в процессе целенаправленной деятельности; отношений, возникающих между её участниками; освоенная среда и управленческая деятельность по обеспечению жизнеспособности воспитательной системы¹.

Воспитательный идеал — особый образ цели воспитания, который содержит в себе представление общества о человеке будущего. Идеалы рождаются в результате многосложного процесса освоения мира, поэтому в одном том же обществе уживаются идеалы коммунизма, фашизма, религиозные идеалы и т.д. Идеал человека находит отражение в искусстве, религии, науке, политике. Идеал не просто отображает общественную жизнь, он ведёт собой общество. При определённых условиях идеал может становиться целью воспитания.

Воспитательный процесс — педагогический процесс, направленный на достижение целей воспитания. Он включает целевой, субъектно-объектный, держательный, технологический и результативный компоненты.

Воспитывающая культурная среда — среда, нацеленная на сохранение и дальнейшее развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, создающая условия для изучения родного языка, принятия духовных ценностей и знакомство с культурой многонационального народа России. Модель воспитывающей культурной среды предполагает учёт региональных, национальных этнокультурных особенностей народов Российской Федерации. При этом она ориентирована на уважение личности каждого ребёнка и учитывает возрастные, гендерные, индивидуальные особенности.

Детская картина мира — особая система представлений ребёнка об окружающей среде, других людях и себе самом, формирующаяся в детской культуре. Детская картина мира является синкретичным предметно-чувственным образованием, выступающим не как пассивно-«отражательное», но как активно конструирующее начало — построение ребёнком пространственных отношений с окружающим миром с учётом определённых ожиданий и требований к нему. Она представляет собой расширяющееся с возрастом ребёнка физическое пространство, в котором располагается социальное пространство — людей (реальных или воображаемых), с которыми ребёнок себя в той или иной степени идентифицирует. Посредством системных представлений в сознании ребёнка предстаёт модель мира, включающая окружающий мир вещей и предметов, людей (взрослых и сверстников), самого себя.

любока (индивида) от рождения до появления возможности включения во взрослую жизнь.

Духовно-нравственное воспитание — одно из важнейших направлений воспитания, целью которого выступает мотивированное, осмысленное принятие подрастающими поколениями высших духовных ценностей и их практическое претворение в деятельности, поведении, отношениях с другими людьми и окружающим миром в целом.

Применительно к духовно-нравственному воспитанию выделяют следующие высшие духовные ценности:

- индивидуально-личностные (жизнь человека, права ребёнка, честь, достоинство);
- семейные (отчий дом, родители, семейный лад, родословная семьи, семейные традиции);
- национальные (образ жизни, поведения; Родина, святыни страны, национальная геральдика, родной язык, родная земля, народная культура, единство нации, чувство патриотизма);
- общечеловеческие (экологическая культура, мировая культура и наука, мир на Земле, дружба, любовь и др.).

Картина мира — целостный образ мира, формируемый в обществе или в сознании отдельного человека, совокупность систематизированных представлений, знаний, идей (мнений) конкретного человека и человеческих общностей о мире (Земле) и мироздании (Вселенной, Мультивселенной) а также о познавательных и творческих возможностях человека, о смысле жизни и месте человека в мире. В любой картине мира базисом выступают ценностные представления. Картина мира имеет сложную структуру. В качестве основных компонентов она включает: *мировосприятие*, *мироощущение* и *мировоззрение*, которые интегрируются в соответствии со спецификой конкретной эпохи, цивилизации, этноса, субкультуры или индивидуальности человека.

Коммуникация — универсальный способ взаимодействия человека с окружающим миром, основное средство взаимодействия участников образовательных отношений. Находится в центре любой образовательной системы. Главная проблема коммуникации — понимание. Речь — основной инструмент коммуникации, который позволяет понимать друг друга, открывать культурные и личностные смыслы. Диалог как форма и суть коммуникации играет центральную (и незаменимую) роль в младенчестве и становится частью образовательного процесса в раннем детстве.

Концепция воспитания — совокупность идей и принципов воспитательной деятельности, определяющих цель, содержание и формы взаимодействия воспитателей и воспитуемых в воспитательном процессе. Также это документ (текст), определяющий мировоззренческие основания, воспита-

¹ Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. — М., 2002. — С. 44.

ые результаты воспитания (в целом или конкретного направления воспитания).

Образовательная среда — специально организованная часть социокультурной среды, в которой достигаются цели и смыслы образования. Представляет собой целостную систему, которая включает три компонента: субъектный (участники образовательных отношений); 2) объектный (предметы в пространстве); 3) деятельностный.

Общение — это форма деятельности, осуществляемая между людьми как равными партнёрами и приводящая к возникновению диалога между участниками общения, в том числе в образовательной среде. Диалог обеспечивает взаимный обмен эмоциями и характеризует общение как двустороннюю деятельность, взаимную связь между людьми.

Общность — система связей и отношений между людьми, основанная на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих ли совместной деятельности (В.И. Слободчиков).

Отношение — в самом общем виде — взаиморасположение, взаимосвязь объектов и их свойств (отсюда отношения могут быть пространственными, временными, причинно-следственными, логическими, внешними и внутренними и пр.). В социальной психологии детства понятие отношений обретает значение в двух ипостасях: во-первых, как «связь, зависимость», а значит, как взаимоотношение, общение и, во-вторых, как «мнение, оценка» и, значит, как диалогическая установка, ценностная ориентация.

Российские базовые ценности (национальные, гражданские, конституционные) — правовые нормы и соответствующие ценности, закреплённые Конституции Российской Федерации. Определяют общий, инвариантный ценностный компонент воспитания в Российской Федерации. Включают конституционные права, свободы и обязанности человека и гражданина в Российской Федерации, нормативные отношения человека к себе, к другим людям, своему народу и другим народам России, российскому обществу (народу России), семье и браку, Российскому государству и другим основным социальным институтам, мировому сообществу, природе, окружающей среде.

Российские традиционные духовно-нравственные ценности — традиционные духовные, нравственные, социокультурные ценности народов России, российских традиционных религий и, как общее из них, российские общечеловеческие ценности (национальные, гражданские, конституционные). Символические перечисления российских традиционных духовно-нравственных ценностей в государственных документах: «К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся прежде всего жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы,

нравственность, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России (Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, 2021); «Стратегия опирается на систему духовно-нравственных ценностей, сложившихся в процессе культурного развития России, таких как человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро и стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьёй и своим Отечеством» (Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, 2015).

Совместная деятельность — организованная система активности взаимодействующих субъектов, направленная на производство (воспроизводство) объектов материальной и духовной культуры. Совместная деятельность в детской группе является тем пространственно-временным силовым полем, в котором возникают общение и межличностные отношения. Посредством совместной деятельности реализуются отношения детей друг к другу (в том числе и дружеские привязанности), выражаясь в конкретных действиях, обмене информацией, взаимопомощи. Если цели совместной деятельности оказываются сугубо индивидуалистическими, например в ситуации конкуренции, то отношения между участниками детской группы могут сопровождаться взаимной недоброжелательностью и завистью. Если же цель совместной деятельности является социально значимой для всех и каждого, то и взаимоотношения оказываются, как правило, построены на содействии, «соучастии», внутригрупповой идентификации.

Социализация — процесс усвоения и активного воспроизводства индивидуальным человеком социального опыта, системы социальных связей и отношений, осуществляемый в совместной деятельности в культуре. Социализация включает познание ребёнком социальной действительности, овладение навыками практической индивидуальной и совместной деятельности, формами человеческих отношений. Источниками социализации ребёнка являются социальные институты (семья, детские сообщества и пр.), собственный опыт раннего онтогенеза, система воспитания.

Социальная ситуация развития — специфическая для каждого возрастного периода система отношений ребёнка в социальной действительности, отражённая в его переживаниях и реализуемая им в совместной деятельности с другими. Это уникальное для каждого ребёнка отношение со взрослыми и сверстниками, с окружающей действительностью определяет качественное своеобразие каждого возрастного периода. Социальная ситуация развития выступает как единица анализа динамики развития ребёнка, то есть совокупности законов, которыми определяются изменения структуры личности ребёнка, его «социальное бытие», в процессе которого им приобретаются новые свойства личности — психические новообразования. Являются

ят к перестройке всей структуры сознания ребёнка, к изменениям системы его отношений к миру, людям, себе самому.

Социально-педагогическая технология — практика алгоритмического применения оптимальных способов преобразования и регулирования социальных отношений субъектами образовательной (воспитательной) деятельности по реализации методов, приёмов и средств, обеспечивающих достижение прогнозируемого социально-воспитательного результата (В.П. Гозванов) Социально-педагогическая технология — это один из сложившихся на основе предшествующего опыта или выявленных и обоснованных путей достижения определённой социально-воспитательной цели.

Социокультурная среда — это совокупность культурных ценностей, общепринятых норм, законов, правил, научных данных и технологий, которыми располагает социум и человек в социуме для эффективных действий и взаимодействий со всеми компонентами своей жизненной среды, прежде всего природным, техногенным, информационным и социальным (Л.Г. Ионин [43]). Именно в условиях социокультурной образовательной среды достигаются цели и смыслы современного образования.

Социокультурный опыт — важнейший содержательный компонент культуры каждого народа, который включает исторически сложившиеся аккумулярованные в общественном сознании представления и способы взаимодействия людей, необходимые для идентификации, устойчивости, консолидации и развития той или иной социальной группы (семьи, этноса, народа, профессионального сообщества, жителей населённого пункта, граждан страны и др.). Известно, что социокультурный опыт накапливается в процессе совместной жизни и деятельности людей в течение длительного периода времени. Он закрепляется в социальных нормах, эталонах, законах, устойчивых установках, которые передаются из поколения в поколение, становятся обычаями, традициями, ценностями, характерными именно для данной культуры и культуры. Благодаря трансляции социокультурного опыта и базовых ценностей общество сохраняет себя как социальную целостность со своим историко-культурным наследием.

Технология (образовательная) — это система проектирования и функционирования всех компонентов педагогического процесса, построенная на научной основе, запрограммированная во времени и пространстве и устойчиво приводящая к достижению целей. Другими словами, образовательная технология — это система форм, методов и средств педагогической деятельности, направленной на повышение эффективности процессов воспитания и обучения, достижение высокого качества образовательных результатов.

Традиция — устойчивая система представлений, обрядов, привычек и навыков поведения, передаваемых от поколения к поколению в качестве социального опыта и выступающих одним из регуляторов отношений в обществе.

культуру, поэтому их ценность огромна, а утрата невозможна.

Целевые ориентиры воспитания — социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, целей воспитательной деятельности, ориентиры, выражающие целевую направленность воспитания, воспитательной деятельности. Это представление о конечном результате, задающее вектор деятельности для его возможного достижения.

Целевые ориентиры результатов воспитания обучающихся характеризуют конкретные знания, отношения, личностные качества, социокультурный опыт обучающихся определённого возраста и обращены к педагогам, педагогическому коллективу, фиксируют ориентиры для воспитательной деятельности в системе образования, ожидаемые результаты воспитательной работы по достижению обучающимися определённого уровня образования с учётом его содержательной направленности. Целевые ориентиры результатов воспитания обучающихся конкретизируют цель и задачи воспитательной деятельности педагогического коллектива образовательной организации для обучающихся разного возраста, не предъявляются обучающимся, их достижение не является требованием к достижениям обучающихся (отличное от требований к личностным результатам освоения образовательных программ), количественно не оцениваются.

Ценности — идеи, вещи, явления, смыслы, имеющие значимость для человека и общества. Это образования мотивационно-потребностной сферы личности, направляющие, организующие поведение и деятельность индивида, выступающие основанием для осмысления и оценки человеком объектов и явлений действительности.

Ценность — характеристика объектов и явлений, отражающая их значение для человека. Это масштаб, мерило, критерий оценки, стандарт, на основе которого человек осуществляет оценивание окружающего его мира, отбирает значимые, желаемые, долженствующие для него свойства.

НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

1. Закон об образовании в Российской Федерации. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 272 ФЗ. — М., 2013. [Электронный ресурс]. — URL: <https://zakonobobrazovanii.ru/zakon-ob-obrazovanii.pdf> (дата обращения: 23.09.2024).
2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по её реализации». — URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/> (дата обращения: 23.09.2024).
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» [Электронный ресурс]. — URL: <https://rg.ru/documents/2015/06/08/vospitanie-dok.html> (дата обращения: 23.09.2024).
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776).
5. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждённая Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 15.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован 28.12.2022 № 71847). [Электронный ресурс]. — URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/8a9ccbca040d8c6dd31a07fd2abe226/download/5657/> (дата обращения: 23.09.2024).
6. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [Электронный ресурс]. — URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/> (дата обращения: 23.09.2024).
7. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» [Электронный ресурс]. — URL: kremlin.ru/acts/bank/43027 (дата обращения: 23.09.2024).

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Абраменкова В.В. Духовно-нравственное развитие ребёнка в пространстве его отношений с миром // Антропологические основы развивающего дошкольного образования: сб. статей. — М., 2009. — С. 42–60.
2. Абраменкова В.В. Социальная психология детства: учебник. — М., 2023. — 11 с.

М., 2011. — 310 с.

4. Аникина Т.М., Степанова Г.В., Терентьева Н.П. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста. — М., 2012. — 248 с.
5. Арапова-Пискарева Н.А. Воспитательная система «Маленькие россияне» программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников. — М., 2005. — 53 с.
6. Ассман Я. Культурная память: письмо, память о прошлом и политическая идентичность в высоких культурах древности. — М., 2004. — 370 с.
7. Бабунова Е.С. Формирование у детей старшего дошкольного возраста интереса к русской семейной традиционной культуре: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.07. — М., 1996. — 281 с.
8. Бабынина Т.Ф. Формирование личности ребёнка старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с национальной культурой: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.07. — Екатеринбург, 2001. — 220 с.
9. Бакушинский А.В. Художественная культура национальностей СССР и примитивное искусство. — М., 1927. — 237 с.
10. Бердяев Н.А. Философия творчества, культуры и искусства: в 2 т. / Н.А. Бердяев. — М., 1994. — 458 с.
11. Библер В.С. Школа диалога культур. Целостная концепция школы диалога культур. Теоретические основы программы // Психологическая наука и образование. — 1996. — № 4. [Электронный ресурс]. — URL: https://psyjournals.ru/journals/pse/archive/1996_n4/Bibler (дата обращения: 23.09.2024).
12. Бобровская Г.В. Формирование нравственных представлений у младших школьников в процессе чтения произведений детской литературы // Начальная школа. — 2011. — № 2. — С. 5–7.
13. Бондырева С.К., Мурашов А.А. Коммуникация: от диалога межличностности к диалогу межкультурному [Текст]: учебное пособие. — М.; Воронеж, 2007. — 311 с.
14. Бородина Е.Н. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в полихудожественной деятельности: автореферат дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / Бородина Елена Николаевна. — Челябинск, 2016. — 23 с.
15. Буянов А.А., Лыкова И.А., Майер А.А. Актуализация программы воспитания ДОО: ориентир на традиционные ценности [Текст] // Современное дошкольное образование. — 2023. — № 4(118). — С. 75–88. — DOI: 10.24412/2782-4514-2023-4118-75-88
16. Вариативные модели создания воспитывающей культурной среды в образовательных организациях // База данных. Номер свидетельства: RU202262000. Номер заявки: 2021623245. Дата регистрации: 22.12.2021. Патентное ведомство России. Год публикации: 2022, [Электронный ресурс]. — URL: <https://www.ellint.ru/item.asp?id=47779068> (дата обращения: 23.09.2024).
17. Волков Г.Н. Этнопедагогика как педагогика национального спасения. Этногенез и цивилизационные перспективы в образовании России / Г.Н. Волков. — Новосибирск, 2004. — С. 102–106.

- ой праздничной культуре русского народа / авт.-сост.: Г.А. Антонова, О.М. Ельцова, Н.Н. Николаева. — СПб., 2012. — 336 с.
19. Воспитание гражданина и патриота современной России: сборник научно-практических материалов Всероссийской научно-практической конференции. — СПб., 2021. — 152 с.
20. Воспитание и обучение в детском саду / под ред. А.В. Запорожца и Т.А. Марковой. — М., 1976. — 560 с.
21. *Выготский Л.С.* Воображение и творчество в детском возрасте: психологические очерки [Текст]. — М., 2000. — 125 с.
22. *Выготский Л.С.* Вопросы детской психологии. — СПб., 1999. — 221 с.
23. *Выготский Л.С.* Педагогическая психология / под ред. В.В. Давыдова. — Л., 1991. — 480 с.
24. *Гачев Г.Д.* Национальные образы мира [Текст]. — М., 2008. — 424 с.
25. *Давыдов В.В.* Теория развивающего обучения [Текст]. — М., 1996. — 544 с.
26. *Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А.* Концепция духовно-нравственно-го развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. — М., 2014. — 24 с.
27. *Данилюк А.Я.* Теория интеграции образования [Текст]. — Ростов н/Д., 2000. — 440 с.
28. *Дармодехин С.В.* Национальная стратегия воспитания: опыт научной разработки: монография. — М., 2014. — 182 с.
29. *Дик П.Ф., Дик Н.Ф.* Культурология: учебное пособие для вузов [Текст]. — Ростов н/Д., 2006. — 384 с.
30. *Дубинина Н.Н.* Духовно-нравственное развитие и воспитание гражданина / Н.Н. Дубинина // Педагогика. — 2012. — № 5. — С. 122–124.
31. *Ёлкин С.М., Косова А.А.* О содержании понятий «патриотизм» и «патриотическое воспитание» // Вестник НГУ имени Ярослава Мудрого. — 2017. — № 1 (9). — С. 14–16.
32. *Запорожец А.В.* Избранные психологические труды: в 2 т. / под ред. В.В. Давыдова, В.П. Зинченко [Текст]. — М., 1986. — Т. 1. — 320 с.; Т. 2. — 296 с.
33. *Зеньковский В.В.* Психология детства. — Екатеринбург, 1995. — 297 с.
34. *Зинченко В.П.* Сознание и творческий акт: монография [Текст]. — М., 2010. — 592 с.
35. *Ильенков Э.В.* Философия и культура [Текст]. — М., 1991. — 464 с.
36. *Ионин Л.Г.* Социология культуры: учебное пособие для вузов. — М., 2004. — 427 с.
37. *Исаев И.Ф.* Профессионально-педагогическая культура преподавателя. — М., 2004. — С. 77–78.
38. Истоки: комплексная образовательная программа дошкольного образования. — 7-е изд. — М., 2018. — 182 с.
39. *Каган М.С.* Философская теория ценности [Текст]. — СПб., 1997. — 205 с.
40. *Каган М.С.* Художественная культура как система [Текст] // Вопросы социологии искусства. — Л., 1980. — 68 с.

ние. — 1998. — № 3. — С. 78–80.

42. *Капица О.И.* Детский фольклор и мир детства / О.И. Капица // Библиотека русского фольклора. — Т. 13. — М., 2002. — 560 с.
43. *Караковский В.А.* Стать человеком. Общечеловеческие ценности — основа ценностного учебно-воспитательного процесса. — М., 1993. — 80 с.
44. *Комарова Т.С., Пантелева Н.Г.* Организация педагогической работы по воспитанию любви к родному краю у старших дошкольников // Современное дошкольное образование. — 2010. — № 1. — С. 30–35.
45. *Кононенко Б.И.* Большой толковый словарь по культурологии [Текст]. — М., 2003. — 509 с.
46. *Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е.* Психология игры (культурно-исторический подход) [Текст]. — М., 2017. — 344 с.
47. *Крупская Н.К.* Педагогические сочинения. — М.: АПН РСФСР, 1956. — Т. 6. — 367 с.
48. *Крылова Н.Б.* Культурология образования [Текст]. — М., 2000. — 272 с.
49. *Крылова Н.Б.* Общая и прикладная культурология в решении актуальных задач организации и развития образования [Текст]. // Культурология: фундаментальные основания прикладных исследований / под ред. И.М. Юыховской. — М., 2010. — С. 547–559.
50. *Крылова Н.Б.* Развитие культурологического подхода в современной педагогике [Текст] / Н.Б. Крылова // Личность в социокультурном измерении: история и современность: сб. статей. — М.: Индрик, 2007. — С. 132–138.
51. *Кудрявцев В.Т., Уразалиева Г.К., Кириллов И.Л.* Личностный рост ребенка в дошкольном образовании [Текст]. — М., 2005.
52. *Лешкевич Т.Г.* Философия и теория познания: учебное пособие. — М., 2011. — 408 с.
53. *Леонтьев Д.А.* Личность: человек в мире и мир в человеке [Текст] // Психология личности: сборник статей / сост. А.Б. Орлов. — 2-е изд., доп. — М., 2003. — С. 178–179.
54. *Лихачёв Д.С.* Мысли о жизни. Письма о добром [Текст]. — М., 2023. — 576 с.
55. *Лихачёв Д.С.* Раздумья / сост. и общ. ред. Г.А. Дубровский. — М.: Детская литература, 1991. — 318 с.
56. *Лихачёв Б.Т.* Философия воспитания. Спец. курс: учебное пособие для студентов высших учебных заведений [Текст]. — М., 1999. — 465 с.
57. *Лосев А.Ф.* Философия: Мифология. Культура [Текст]. — М., 1991. — 512 с.
58. *Лыкова И.А.* Картина мира: сущность, структура, становление (к вопросу о метакатегориях педагогики) [Текст] // Журнал педагогических исследований. — 2018. — Т. 3. — № 1. — С. 127–151.
59. *Лыкова И.А., Кожевникова В.В.* Социокультурная образовательная среда: от анализа ключевых понятий к вариативной модели // Научно-методический журнал «Детский сад: теория и практика». — 2017. — № 9. — С. 6–24.
60. *Лыкова И.А., Кожевникова В.В., Мерзликина И.В.* Готовность педагогов к диалогу в образовательной среде: постановка проблемы // Сб. научных трудов ме...

- в информационную эпоху» / под ред. Г.В. Ивановой. — М., 2018. — С. 841–852.
61. Майер А.А. Введение детей в проблемы социальной действительности (родиноведческий подход): учебное пособие. — Барнаул, 2008. — 219 с.
62. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников: методическое пособие. — М., 2010. — 90 с.
63. Микляева Н.В. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников. — М., 2013. — 144 с.
64. Мир открытий: комплексная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. — М., 2024. — 352 с.
65. Мудрость воспитания: кн. для родителей: [Сборник / сост. Б.М. Бим-Бад и др.]. — 2-е изд., доп. — М., 1989. — 298 с.
66. Мухина В.С. Феноменология развития и бытия личности. — М.; Воронеж, 1999. — 640 с.
67. Оверчук Т.И. Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников «Мой родной дом». — М., 2004. — 136 с.
68. Петрова В.И., Стульчик Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду: программа и методические рекомендации. — М., 2006. — 80 с.
69. Патриотизм // Большая российская энциклопедия: [в 35 т.] / гл. ред. Ю.С. Осипов. — М., 2004–2017. — 20000 с.
70. Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред. Б.М. Бим-Бад. — 3-е изд., стер. — М., 2009. — 527 с.
71. Потаповская О.М. Духовно-нравственное воспитание детей в дошкольной образовательной организации на основе отечественной социокультурной традиции: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Потаповская Ольга Михайловна. — М., 2015. — 22 с.
72. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребёнка от рождения до 6 лет. Новый взгляд на дошкольное детство. — СПб.; М., 2010. — 143 с.
73. Примерная общеобразовательная программа воспитания, обучения и развития детей раннего и дошкольного возраста / под ред. д-ра пед. наук Л.А. Парамоновой. — М., 2008. — 208 с.
74. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Интеркультурная педагогика младшего возраста: учебник. — М., 2011. — 400 с.
75. Пузырей А.А. Культурно-историческая теория Л.С. Выготского и современная психология: учебное пособие по курсу общей психологии. — М., 1986. — 118 с.
76. Русский фольклор / сост. и примеч. В. Аникина. — М., 1985. — 367 с.
77. Русские ценности: Традиционные смыслы и их отражение в сознании современной молодёжи: коллективная монография / под ред. С.В. Перевезенцева, А.В. Селезнёвой. — М., 2024. — 118 с.
78. Савенкова Л.Г. Человек в пространстве мира и культуры: интегрированный полихудожественный подход к освоению изобразительного искусства / Л.Г. Савенкова. — М., 2000. — 286 с.
79. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: в 2 т. Т. 1. — М., 2006. — 816 с.

- ребёнка: содержание, структура, функционирование // Профессиональная подготовка учителя в системе высшего образования. — М., 1982. — 220 с.
81. Слободчиков В.И. Концепция дошкольного образования // Детский сад всех сторон. — 2006. — № 19. — С. 1–20.
82. Слободчиков В.И., Исаев Е.И. Основы психологической антропологии. Психология человека: Введение в психологию субъективности. — М., 1995. — 300 с.
83. Социальные акции и волонтерское движение в детском саду: методическое пособие / под ред. В.А. Деркунской. — М., 2018. — 240 с. — С. 69.
84. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. — М., 2023. — 320 с.
85. Теплова А.Б. Духовно-нравственное воспитание дошкольников средствами традиционной культуры в детском саду и в семье: интерактивное пособие. — М., 2023. — 334 с.
86. Трубецкой Н.С. История. Культура. Язык. — М., 1995. — С. 31–162; 441–444.
87. Ушинский К.Д. Воспитание человека / сост. и вступ. статья С.Ф. Егорова. — М., 2001. — 256 с.
88. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения // Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии (1861). — М., 1945. — 771 с.
89. Ушинский К.Д. Наше Отечество. Рассказы и сказки для детей. — М., 2024. — 96 с.
90. Фельдштейн Д.И. Детство как социально-психологический феномен и особое состояние развития // Вопросы психологии. — 1998. — № 1. — С. 1–10.
91. Хромова М.Н. Идеи патриотизма в трудах отечественных философов и педагогов // Фундаментальные исследования. — 2014. — № 5–2. — С. 379–382. URL: <https://fundamental-research.ru/ru/article/view?id=33885> (дата обращения: 06.10.2024).
92. Хуторской А.В. Доктрина образования человека в Российской Федерации. — М., 2015. — 24 с.
93. Шмырева Н.А., Губанова М.И., Крещан З.В. Педагогические системы: новые основы, управление, перспективы развития. — Кемерово, 2002. — С. 97–100.
94. Эльконин Б.Д. Введение в психологию развития (в традиции культурно-исторической теории Л.С. Выготского). — М., 1994. — 168 с.
95. Эриксон Э. Детство и общество / пер. с англ. Э. Эриксона. — СПб., 1996. — 448 с.
96. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. — М., 2001. — 365 с.
97. Bakhtin M.M. (1981). The dialogic imagination: Four essays. (Ed., M. Holquist Trans, C. Emerson & M. Holquist). Austin, TX: University of Texas Press.

Система методологических принципов построения программы «Наша Родина — Россия»

Программа опирается на систему принципов — основных положений, которые раскрывают закономерности образовательной деятельности и определяют содержание, организационные формы, методы образовательного процесса в соответствии с целевыми ориентирами образования детей 4–7 лет.

Принцип амплификации развития предполагает создание в образовательной среде условий для развития каждого ребёнка с учётом его индивидуальных особенностей. Понятие «амплификация развития», введённое в научный оборот А.В. Запорожцем, понимается в современной науке как: 1) увеличение, расширение, обогащение, распространение, усиление действия параметров в сложной многофакторной системе; 2) всемерное использование потенциала возможностей развития психики на каждой возрастной стадии [39]. Принцип амплификации развития нацеливает педагогов на постепенное, последовательное расширение круга освоенных объектов и явлений в разнообразии их свойств, функций, возможностей освоения детьми и ориентирует на компетентное определение зон ближайшего развития, основанных на сенситивном для каждого возраста содержании и адекватных для каждого конкретного ребёнка [там же].

Принцип вариативности — один из основополагающих принципов и одно из приоритетных направлений развития современной системы образования в Российской Федерации. Вариативность — свойство, способность любой системы образования (от федеральной до локальной, то есть конкретной образовательной организации) предоставлять детям многообразие полноценных, качественно специфичных и при этом привлекательных вариантов программ, образовательных траекторий, спектр возможностей выбора образовательного маршрута. Вариативность образовательных программ, методик, технологий, форм взаимодействия — обобщённый результат осознания государством, обществом, образовательным сообществом и каждым педагогом необходимости преодоления унификации и единообразия образования, важности индивидуализации содержания и методов образования на всех его уровнях, начиная с дошкольного.

Принцип диалогичности означает приведение образовательного процесса к форме диалога, поскольку личность развивается именно в общении с другим человеком. Диалог — единственный способ посеять и взрастить в человеке истинно человеческое, ввести его в мир культуры. Диалог рассматривается при этом как социокультурное явление, а взаимодействие субъектов образовательных отношений понимается как коммуникация в определённом пространстве и времени (М.М. Бахтин [103]). В этом контексте

и «рождения» общего сознания, которое постоянно изменяет социокультурный опыт не только ребёнка, но и взрослого. Диалогичность предполагает, что взаимопонимание зарождается и проявляется через творческий процесс реального общения в конкретной ситуации взаимодействия.

Принцип инициирования субъектности подразумевает отношение к ребёнку как равноправному субъекту образовательных отношений, предполагает создание условий для поддержки его инициативы, активности, самостоятельности в различных образовательных ситуациях. Антропоцентрированная педагогика признаёт ребёнка любого возраста в качестве субъекта образования и делегирует ему часть функций по организации образовательного процесса. Ребёнок младенческого и раннего возраста — становящийся субъект деятельности, его субъектность находится в состоянии начального проявления и поступательного развития, поэтому в образовательной среде создаются условия для инициирования субъектности.

Принцип интегративности предполагает готовность педагога к проектированию интегрированного содержания образования. Смысл ценностных понятий отрывается детям дошкольного возраста благодаря тому, что педагог компетентно создаёт различные ситуации для раскрытия и проживания ценностей детьми в процессе наблюдения за природой, слушания произведений фольклора и детской литературы (сказок, пословиц и поговорок, стихотворений, рассказов), игровой и художественно-продуктивной деятельности. Подобно тому, как разные органы чувств, действуя в гармоничном ансамбле, позволяют создать целостный образ воспринимаемого объекта, различные образовательные ситуации и виды деятельности, будучи интегрированными педагогом, помогают детям глубоко осмыслить то или иное понятие, событие, действие, поступок.

Принцип культуросообразности означает, что содержание образования на всех его уровнях должно быть спроектировано по модели развития общечеловеческой культуры в соответствии с возрастными особенностями детей. В связи с этим образовательная среда создаётся как идеализированная модель культуры и социума, где, согласно концепции Л.С. Выготского, различные объекты представлены как «сгустки культуры» — амплификаторы развития, а взаимоотношения между людьми (взрослыми и детьми) — «страсти деятельности» [28; 29; 30], основанные на эмоциональном, личностно значимом взаимодействии в доступных видах активности. В классической педагогике принцип культуросообразности рассматривается в двух аспектах. Первый аспект, внутренний, сопряжён с пониманием изначальной укоренённости образования в истории культуры. Второй аспект, внешний, связан с учётом общественных условий жизнедеятельности ребёнка — своеобразия той макро- и микросоциальной среды, в которой он развивается, взаимодействуя с другими людьми.

организуется на основе системно выстроенного «возрастного портрета развития» (в его динамике) в соответствии с природой ребёнка, с учётом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей. Понятие «природа ребёнка» вбирает различные критерии: физиологические особенности, уровень физического, психического и социального развития, темперамент, характер, интересы, способности, состояние здоровья и многое другое. Принцип природосообразности может рассматриваться как экологическая защита детей образовательной среде, обеспечение условий для полноценного комфорта ребёнка — эмоционального, интеллектуального, социального и др.

Принцип целостности подразумевает проектирование образовательного процесса как целостного по своим целевым ориентирам, содержанию структуре. Не случайно современная образовательная программа (примерная, комплексная, парциальная, основная программа образовательной организации) включает три части: целевой, содержательный и организационный разделы. Но принцип целостности этим не исчерпывается, он выступает методологической установкой, ориентирующей педагога на отношение ребёнку как целостной личности. Отношение каждого ребёнка к окружающему миру носит целостный характер, что побуждает педагога к адекватному и компетентному применению педагогических инструментов, обеспечивающих целостность мировосприятия и целостность формируемой картины (образа) мира. Отношение ребёнка к самому себе также носит целостный характер, что определяет гармоничность образа «я».

Пример проектирования образовательной работы на основе авторской технологии «Иммерсивное путешествие по родной стране»

Иммерсивное путешествие «Едем на яблочную ярмарку»

В этом иммерсивном путешествии дети старшей группы отправятся в Черноземье — один из регионов нашей страны, который славится своими урожаями. Во время воображаемого путешествия они будут «пролетать» мимо яблочных садов и познакомятся с трудом людей, которые выращивают в садах вкусные яблоки, узнают об учёных, внёсших вклад в создание знаменитых сортов российских яблок. Затем «автобус» повезёт детей мимо полей, где выращивают сахарную свёклу, из которой получают знакомый всем нам белый сахар. Дети также познакомятся с традициями проведения ярмарок и смогут «принять участие» в яблочной ярмарке — по аналогии с теми традиционными ярмарками, которые ежегодно проводятся в городах Черноземья.

Педагог будет вести с детьми разговор о значимости труда на благо других людей. Прочитав рассказ Е.А. Пермяка «Смородинка», он обсудит с ними возможность их собственного участия в посадке и выращивании деревьев на участке детского сада либо на улице своего города или посёлка. Эта акция станет важным завершением всей образовательной работы с детьми в рамках данного путешествия.

Содержание	Форма
ПЕРВЫЙ ЭТАП	
Пробуждение интереса	
<p>Рассматривание карты страны, нахождение на карте места, где расположен населённый пункт, в котором живут дети. Беседа о том, что такое карта страны, рассматривание предметов из «Чемоданчика путешественника», которые были собраны в прошлом году (в средней группе), воспоминания о местах, где побывали, и обозначение этих мест на карте страны небольшими картинками, отражающими содержание путешествий (например, изображениями муромского калача, тульского самовара, вятских валенок, кубачинских кувшинов, калмыцких тюльпанов и т.д.).</p> <p><i>Иллюстративный материал:</i> карта России, «чемоданчик путешественника», который дети наполняли во время путешествий в средней группе.</p>	Совместная деятельность педагога и детей

Содержание	Форма
<p>Зовление детей в путешествие. Педагог говорит детям, что наша страна очень большая, в ней много разных интересных мест, и предлагает отправиться ещё в одно воображаемое путешествие по родной стране. Он напоминает ребятам, что путешествовать они будут вместе с воробьём, которого зовут Чив.</p> <p>Примерный рассказ педагога: «Помните, что в главном городе нашей страны живёт воробей, которого зовут Чив? Это обычный воробей, таких везде в нашей стране очень много. Мы с вами узнали, что этих воробьёв называют домовыми потому, что они везде за человеком летают. Где человек поселился, там и домовый воробей скоро окажется. Чив был обычным воробьём — зёрнышки клевал, в лужах купался, с другими воробьями общался. Но одним он всё-таки от других воробьёв отличался — очень он любил путешествовать, нравилось ему новые места смотреть, что-то интересное узнавать. Вместе с нами с вами уже побывали в разных местах нашей страны. И вот весной Чив очень хотелось Чиву в гости к своему родственнику — полевому воробью — отправиться, который в красивом яблоневом саду живёт. Но тот всё откладывал. “Подожди, — говорит, — попозже прилетай, сейчас работы в саду очень много — надо мне с вредными насекомыми бороться, а то без меня никто в саду с яблоневым цветоедом не справится, и тогда пропадут яблоки, никакого урожая не будет”. И вот прошла весна, лето прошло, и, наконец, позвал к себе в гости полевой воробей своего домового воробья. И не просто в гости, а на праздник — на яблочную ярмарку, куда из разных мест люди съезжаются, свои товары привозят: и яблоки разные, и варенье яблочное, и яблочную пастилу, и пироги с яблоками — чего только на этой ярмарке не бывает. А ещё на ярмарке много развлечений — можно и в игры поиграть, и потанцевать. Обрадовался воробей и стал на яблочную ярмарку собираться».</p> <p>Педагог говорит детям, что они вместе с воробьём тоже могут побывать на яблочной ярмарке, отправиться в воображаемое путешествие. Но сначала нужно к этому путешествию подготовиться.</p> <p><i>Иллюстративный материал:</i> слайды с изображением домового воробья на фоне московских зданий; изображение полевого воробья на фоне сада, на ветке дерева; фотографии ярмарки</p>	
ВТОРОЙ ЭТАП	
Подготовка к путешествию	
<p>Педагог сообщает: «Чтобы попасть на яблочную ярмарку, нужно дойти до Черноземья, — и спрашивает детей: — Можете догадаться, почему это место так называется?» Затем выслушивает ответы ребят и обобщает: «Черноземье так называется потому, что земля там чёрного цвета, в такой чёрной земле очень много нужных и важных для</p>	<p>Совместная деятельность педагога и детей</p>

Содержание	Форма
<p>растений полезных веществ, благодаря им растения хорошо растут и дают большой урожай». Затем воспитатель показывает на карте нашей страны, где находится Черноземье, и говорит, что добраться туда вместе с воробьём они смогут на автобусе ЛиАЗ, который делают в нашей стране на автомобильном заводе.</p> <p>Для воображаемого путешествия детям предстоит сделать автобус. Педагог опирается на идеи детей, как и из чего можно его смастерить (это могут быть детские стулья, напольный строительный материал и пр.). Взрослый также предлагает детям подготовиться к путешествию, сложить необходимые вещи в свои рюкзаки или сумки.</p> <p>Ещё для путешествия на автобусе нужно приготовить билеты. Педагог раздаёт детям странички из «Дневника путешественника», на которых изображены билеты на автобус, и каждый ребёнок вырезает себе билет.</p> <p><i>Иллюстративный материал:</i> карта России, изображения почв Черноземья, автобуса ЛиАЗ</p>	
ТРЕТИЙ ЭТАП	
Впечатления в пути	
<p>Посадка в автобус. Педагог говорит детям, что они подготовились к поездке и могут отправляться на яблочную ярмарку. «Наш автобус междугородний, — говорит педагог. — А что это означает?» Выясняется, что такие автобусы ездят на дальние расстояния, часто в другие города, и поездка может длиться несколько часов или даже целый день. Педагог объявляет, что автобус отправляется в рейс, и просит пассажиров пройти на посадку. Дети показывают свои билеты и занимают места в «автобусе» в соответствии с номерами мест на билетах. Воспитатель напоминает, что все пассажиры должны пристегнуться ремнём безопасности, затем говорит, что по дороге вместе с воробьём Чивом будет комментировать то, что ребята увидят в окно.</p> <p>Начало поездки. На экране («окне автобуса») начинается демонстрация слайдов с изображением природы Черноземья (слайды можно найти на сайте издательства «Русское слово»). Педагог комментирует изображения, обогащая представления дошкольников о характерном пейзаже Черноземья (перелески, деревни и пр.). Воробей обращает внимание на большой сад, в котором растёт много деревьев, рассказывает, что эти места всегда славились своими яблоками, рассматривает с детьми изображения разных яблок и описывает их (крупные или мелкие, сочные, сладкие, кислые или кисло-сладкие, хрустящие, душистые, ароматные и т.д.). Педагог рассказывает о профессии садовода, показывает изображения антоновских яблок, говорит, что это одни из самых любимых яблок в нашей стране, им даже памятник поставили на</p>	<p>Совместная деятельность педагога и детей</p>

Содержание	Форма
<p>Черноземье. Назвали их так по имени человека, который очень-очень давно научился выращивать такие яблоки. А в честь знаменитого садовода Ивана Мичурина на Черноземье назвали город Мичуринск.</p> <p>Звучит запись пения соловья. Педагог спрашивает у детей, знают ли они, чей это голос, а затем рассказывает, что так поют соловьи, которых много в Черноземье, что людям всегда хотелось подражать пению птиц, и они научились делать из глины свистульки. Предлагает рассмотреть свистульки из Черноземья и послушать, как они звучат.</p> <p><i>Иллюстративный материал:</i> иллюстрации с изображением природы Черноземья, старооскольских и кужлянских глиняных игрушек-свистулек, картины П. Кончаловского «Яблоки и собака-сторож», А. Балабина «Курская антоновка» и В. Янаки «Щедрая осень».</p> <p><i>Музыка в пути:</i> записи пения соловьёв, наигрыши на свистульках.</p> <p>Остановка в пути. Педагог говорит, что ехали долго, надо немного передохнуть, и объявляет остановку. Для того чтобы размяться, организуется несколько подвижных игр, например:</p> <p>— <i>Игра «Найди пару».</i> Детям раздаются пластиковые мячики трёх цветов — «яблоки», у каждого ребёнка мячик одного из этих цветов. Дети с «яблоками» свободно бегают по «полянке», а после слов педагога «По цвету соберитесь» ищут себе пару — ребёнка, у которого мячик такого же цвета.</p> <p>— <i>Игра «Танец с яблоком».</i> Дети становятся парами, зажав между лбами воздушный шарик — «яблоко». Под весёлую музыку пары исполняют любые танцевальные движения. Если яблоко падает, пара выходит из круга. Побеждает пара, оставшаяся в круге последней.</p> <p>Продолжение путешествия. Поездка на автобусе продолжается. На экране появляется слайд с изображением собранной и лежащей на полях сахарной свёклы. Воробей рассматривает изображение вместе с детьми, рассуждает с ними, что это такое может быть. Педагог рассказывает, что это свёкла, но только не обычная, красная, а особенная — сахарная. Именно из этой свёклы делают знакомый всем нам белый сахар, который нужен для приготовления варенья, компотов, пирогов, пастилы и многих других сладостей. Он сообщает, что здесь, в Черноземье, выращивают много сахарной свёклы, показывает и описывает слайды, иллюстрирующие производство сахара из сахарной свёклы.</p> <p>На экране появляются фотографии с фестиваля антоновских яблок в городе Ельце. Педагог говорит: «Ну вот мы и приехали. Посмотрите, подготовка к ярмарке уже началась. Чтобы принять в ней участие, нам с вами тоже надо хорошо подготовиться — сделать свои вары из яблок, ведь на ярмарку с пустыми руками не ходят».</p>	

Содержание	Форма
<p>В этот день можно угостить детей кусочками яблок, яблочными хрустичками и яблочным соком. Педагог предлагает детям попробовать эти продукты и описать, какие они на вкус. Дети тренируются в описании, которое затем пригодится им для «расхваливания» своих яблочных товаров на ярмарке.</p> <p><i>Иллюстративный материал:</i> свёкла в буртах на полях, иллюстрации процесса изготовления из неё сахара, фотографии с фестиваля «Антоновские яблоки» в городе Ельце</p>	
Расширение и обогащение впечатлений	
<p>В течение следующих нескольких дней дети готовятся к предстоящей ярмарке. Для этого организуются разные виды деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> — создание элементов русских народных костюмов: мальчики могут изготовить из бумаги элементы косоворотки (воротник и застёжка), девочки — невысокий кокошник, который носили в прошлом в некоторых регионах Черноземья (см. технологическую карту). Эти элементы понадобятся во время ярмарки; — вырезание монеток из «Дневника путешественника» для покупок на ярмарке, изготовление старинного кошелька из бумаги (см. технологическую карту). Когда кошелёк и монетки (копейки) будут готовы, педагог обсудит с детьми смысл пословицы «Копейка рубль бережёт»; — подготовка вывески «Ярмарка "Антоновские яблоки"»; — создание детьми дома вместе с родителями своих «товаров» на яблочную ярмарку — это могут быть сделанные из бумаги «банки» с яблочным вареньем или компотом, яблочные «пирог», коробочка с «яблочной пастилой» и т.д.; — рассматривание страниц в детской энциклопедии «Наша Родина — Россия», посвящённых Черноземью; — чтение и обсуждение рассказа Е. Пермяка «Смородинка». Педагог обращает внимание детей на то, сколько усилий нужно было приложить девочке, чтобы вырастить саженцы, спрашивает у детей, выращивали ли они какие-то растения. К содержанию рассказа педагог ещё раз обращается при планировании акции «Посади дерево», акцентируя внимание на том, что выращивание дерева потребует много труда и больших усилий; — разыгрывание ситуаций поездки на автобусе. Созданный детьми автобус может остаться в группе на несколько дней для разыгрывания разных ситуаций, которые могут произойти в путешествии или при подготовке к поездке. Например, дети могут показать, как водитель тщательно готовит автобус в рейс — моет машину, заправляет бензином, проверяет шины и т.д.; — обсуждение дома с родителями мультфильма «Не просто яблоки» из сериала «Три кота» (4-й сезон, 158-я серия). 	<p>Совместная деятельность педагога и детей. Самостоятельная деятельность детей</p>

Содержание	Форма
Участие в праздниках, событиях	
<p>На яблочной ярмарке. В день проведения досугового мероприятия к стене прикрепляется вывеска «Ярмарка “Антоновские яблоки”», организуется игровая среда, имитирующая площадь с лотками продавцов, расположенными по кругу. Дети надевают изготовленные ими ранее элементы русских костюмов, готовят свои «товары». Разыгрывается ярмарка.</p> <p>Педагог вместе с воробьём Чивом открывают ярмарку и приглашают детей: «Все! Все! Все! Все на праздник! Ярмарку начинаем, гостей приглашаем!»; «Спешите! Спешите! Торопитесь занять лучшие места!».</p> <p>Звучат русские народные ярмарочные мелодии. Дети, приготовившие свой «товар», занимают место за торговыми лотками или становятся корабейниками, остальные — покупателями. Педагог показывает, как раньше люди здоровались, раскланивались при встрече, напоминает детям, что каждый продавец должен похвалить свой товар, красиво рассказать о нём, чтобы его купили. Он рассказывает, что часто продавцы использовали такие приговорки: «Люди, заходите! Мой товар поглядите!»; «Вот яблочный пирожок, так и просится в роток!»; «Копейки не жалея, покупай веселей!»; «Становитесь, люди, в ряд, покупайте всё подряд!» и пр. Педагог с детьми-покупателями идут от лотка к лотку, взрослый стимулирует детей рассказать о своём товаре, похвалить его, назвать цену. При покупке дети используют вырезанные ранее монетки-копейки, которые находятся в сделанных ими ранее кошельках. Разыгрывание должно иметь свободный характер спонтанной игры, в которой дети сами проявляют инициативу. В какой-то момент продавцы и покупатели меняются ролями.</p> <p>«Ну какая же ярмарка без весёлых игр и забавных соревнований в силе да ловкости!» — говорит педагог и предлагает поиграть. Организируются подвижные игры.</p> <p><i>Игра «Собираем урожай».</i> Участвуют 3–4 человека. Яблоки или предметы, их заменяющие, разбросаны по игровому полю. Участники должны с завязанными глазами собрать в корзины как можно больше «упавших с дерева» яблок.</p> <p><i>Игра-эстафета «Пронеси — не урони».</i> Группа делится на две команды. Участники каждой по очереди должны пробежать до стойки и обратно, держа в обеих руках по ложке с небольшим яблоком, и передать эстафету следующему игроку. Побеждает команда, быстрее справившаяся с заданием.</p> <p>Может быть также организовано представление в ярмарочном театре Петрушки. В заключение ярмарки дети танцуют под русскую народную мелодию.</p>	<p>Совместная деятельность педагога и детей</p>

Содержание	Форма
<p>Возвращение домой. Педагог говорит, что путешествие заканчивается, пора возвращаться домой на нашем автобусе. Дети рассаживаются на стульчики, расставленные, как места в автобусе. Звучит спокойная мелодия (например, мелодия «Песни о Москве» композитора Т. Хренникова — уроженца города Ельца Липецкой области), и на экране в течение одной-двух минут в обратном порядке демонстрируются слайды с изображением яблочной ярмарки, полей и садов Черноземья. Дети «выходят из автобуса», прощаются с воробьём, возвращаются в группу, складывают в свой «Чемоданчик путешественника» билетик, кошелек с монетками и элементы народного костюма, которые использовались во время ярмарки, делятся впечатлениями о путешествии</p>	
Актуализация и закрепление полученных впечатлений	
<p>Завершение путешествия. Для закрепления впечатлений в свободное время детьми выполняются задания в «Дневнике путешественника».</p> <p>Детьми также изготавливается сувенир на память: магнитик с изображением козлянской игрушки «Курский соловей» (бумажное изображение приклеивается на магнитную ленту).</p> <p>Отразить полученные впечатления дети могут в ходе работы с игровым набором, выпускаемым издательством «Русское слово», разыгрывая на макете события, связанные с путешествием</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей</p>
Сравнение содержания путешествия с собственным опытом	
<p>Там, где мы живём. Педагог обращает внимание детей на их регион проживания, город или село и вместе с ребятами обсуждает, какие фрукты растут в их регионе, выращивают ли в нём яблоки, и если да, то какие. Они вместе находят сходство и отличия своего региона от того, в котором побывали во время путешествия на Черноземье</p>	
ЧЕТВЁРТЫЙ ЭТАП	
Обобщение полученных впечатлений	
<p>Что мы узнали и чему научились во время путешествия. Педагог подводит итог путешествия, делая акцент на важности труда для других людей, читает детям притчу Л.Н. Толстого «Старик и яблони»:</p> <p><i>Старик сажал яблони. Ему сказали: «Зачем тебе эти яблони? Долго ждать... с них яблочка».</i></p>	<p>Совместная деятельность педагога и детей</p>

Содержание	Форма
<p><i>Старик сказал: «Я не съем, другие съедят, мне спасибо скажут».</i></p> <p>Педагог обсуждает с детьми, как важно делать что-то не только для себя, но и для других людей, спрашивает, что дети могут сделать для других уже сейчас, и подводит их к мысли о необходимости участия в посадке молодых саженцев кустов и деревьев. Это может быть озеленение и благоустройство территории ДОО, близлежащих территорий, дворов домов и т.д.</p>	
<p>Совместно с родителями педагоги обсуждают план подготовки и проведения акции «Посади дерево», который может быть, например, таким:</p> <ul style="list-style-type: none"> — предварительное выращивание саженцев в воде из срезанных прутьев с фиксацией своих наблюдений (могут подойти ива и верба как наиболее быстрорастущие и неприхотливые) или приобретение саженцев родителями; — подготовка рекламных буклетов и плакатов о важности посадки деревьев для формирования экологической культуры; — непосредственное проведение акции: посадка саженцев (может быть проведена в форме закладки аллеи с именованными табличками); — регулярный уход детей за молодыми саженцами, наблюдение за их ростом и развитием; — подведение итогов через год (чего мы добились, сколько растений удалось вырастить; кого мы порадовали, какую пользу принесли). Можно сделать фотовыставку, демонстрирующую вклад детей в эту работу; написать заметку на сайт детского сада или в районную / городскую газету; сделать видеоролик с приглашением других детских садов присоединиться к такой работе, передать детям полученную обратную связь, например благодарность от районных властей или населения 	<p>Совместная деятельность педагогов с детьми и родителями</p>

Пояснительная записка

I. Концептуально-целевой раздел

1.1. Теоретико-методологические основы Программы

1.2. Согласование Программы с ФГОС ДО и ФООП ДО

1.3. Цель, основные задачи и планируемые результаты обучения

II. Содержательный раздел

2.1. Проектирование содержания образовательной работы, направленной на приобщение детей 4–7 лет к традиционным российским ценностям

2.2. Планирование образовательной деятельности для реализации Программы

III. Технологический раздел

Авторская технология организации образовательной работы, направленной на приобщение детей к традиционным ценностям многонационального русского народа «Иммерсивное путешествие по родной стране»

IV. Организационный раздел

4.1. Условия образовательной среды для реализации Программы

4.2. Использование в технологии «Иммерсивное путешествие по родной стране» традиционных и новых форм работы

4.3. Включение содержания Программы в образовательную программу ДОО

4.4. Социально-педагогическое партнёрство

4.5. Наглядные и учебно-методические пособия для реализации Программы

Словарь терминов и понятий

Список использованной литературы

Приложение 1. Система методологических принципов построения программы «Наша Родина — Россия»

Приложение 2. Пример проектирования образовательной работы на основе авторской технологии «Иммерсивное путешествие по родной стране»

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 520251343390373548250310750880108285629354443692

Владелец Воеводина Евгения Валерьевна

Действителен с 29.04.2025 по 29.04.2026